

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXIX - BUENOS AIRES, JUEVES 26 DE DICIEMBRE DE 2002 - Nº 13.662 - \$ 1,20

Crimen de García Belsunce

UNA VECINA ES LA GRAN SOSPECHOSA

Su apellido comenzaría con "M"; inminente detención



MULTITUD EN EL

ADIOS A TITA

Con flores, aplausos y lágrimas el pueblo acompañó hasta la Chacarita a la más grande entre los grandes: Tita Merello



● TERRABUSI

Trabajadores de la empresa de alimentos Terrabusi reclamaban hoy la reincorporación de los despedidos frente a la sede del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación. La concentración, encabezada por la Comisión Interna Gremial de la planta industrial, recibió apoyo de la regional Zona Norte de la Corriente Clasista y Combativa. Los manifestantes marcharon desde la terminal ferroviaria de Retiro hacia la cartera laboral cortando momentáneamente el tránsito. En una audiencia, las autoridades recibieron un peticionario entregado por los representantes sindicales.

● NAVALES

La Lista Blanca del Sindicato de Conductores Navales de la República Argentina (Siconara) se impuso en las elecciones para renovación de la conducción para el período 2002-2006. La nómina ganadora, con 719 sufragios, está encabezada por el secretario general Armando Alessi, e integrada por el adjunto Alberto Luna, secretario gremial Angel Raimundi, tesorero José Camaño y primer vocal titular Juan J. Fassina. En un comunicado, Alessi felicitó a los afiliados "por su comportamiento ejemplar en las elecciones de todo el país".

● FRIGORÍFICO

Aproximadamente 160 trabajadores del frigorífico Fricop de la provincia de Santa Fe serían despedidos, según anunció la empresa, como consecuencia de no haber accedido a la cuota Hilton de exportación gestionada ante la Secretaría de Agricultura de la Nación. Es el único establecimiento de su tipo del sur santafecino excluido de la cuota, con la que esperaba lanzarse a los mercados externos, según señaló en un comunicado. Las cesantías podrían concretarse a corto plazo, a menos que Agricultura responda satisfactoriamente al pedido.

● POLICIAS

La propuesta de organizar un sindicato de policías fue calificada de "anárquica y peligrosa" por Alberto Asseff, presidente del Partido Nacionalista Constitucional. El proyecto de agrandar al personal subalterno de la fuerza surgió años atrás y últimamente el viceministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Marcelo Sain, lo reflató. La idea fue rechazada también por la agrupación de los policías retirados de la Bonaerense, advirtiendo sobre el riesgo de instrumentar a la fuerza en un sentido político que la aparte de su misión institucional.

Lorenzo Miguel está grave

El histórico líder de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Lorenzo Miguel, se encuentra internado en esta Capital en grave estado y su pronóstico es reservado debido a que la afección renal que padece desde hace varios años se complicó en los últimos días y tiene que ser sometido a hemodiálisis semanales.

Miguel, figura clave del sindicalismo de las últimas tres décadas, fue internado hace un par de días en la sala de terapia intensiva del Sanatorio Mitre, ubicado sobre la calle Bartolomé Mitre al 2500 en esta Capital, debido al agravamiento de la afección renal que padece desde hace varios años. Su pronóstico, según revelaron fuentes médicas del centro asistencial, es de carácter reservado y por estas horas se encuentra sedado y entubado. Según indicó su hija Mariana, Lorenzo está "más desmejorado aunque reconoce las voces porque suben sus pulsaciones cuando se le hablan".

Lo que sí se sabe es que el caudillo metalúrgico permanecerá en el sanatorio varios días hasta tanto se establezca su estado clínico, estando permanentemente acompañado por su esposa, hija y hermano y recibiendo también la visita de dirigentes gremiales.

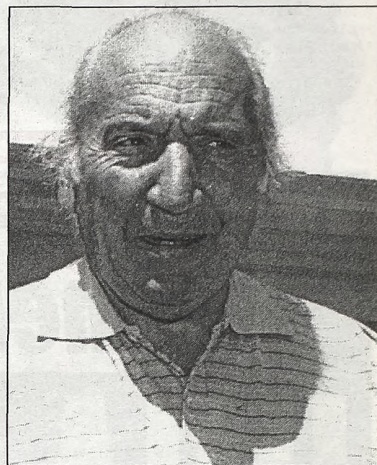
El líder de la otrora poderosa 62 Organizaciones sufre de problemas renales desde hace tiempo que lo obligan a realizar sesiones semanales de hemodiálisis. En febrero de 1989 Miguel estuvo internado cuatro días por un cuadro de hipertensión, si-

tuación que le acarreo problemas de salud.

En junio de 1994 fue internado en el Hospital Italiano por un agravamiento de su diabetes -que sufría desde hacía varios años-, lo que derivó en un viaje a la ciudad estadounidense de Houston que concretó en agosto del mismo año. Allí fue derivado a un centro especializado de alta complejidad para realizarse un minucioso chequeo que dio buenos resultados, aunque a partir de ese momento se lo notó renguear en su pierna izquierda como secuela de su enfermedad.

Desde hace algún tiempo que el sindicalista, que actualmente tiene 74 años, desapareció de la escena pública salvo en esporádicas ocasiones y una de las razones fueron las sesiones semanales de hemodiálisis. La última vez que se lo vio fue el año pasado en la Casa Rosada, cuando todavía era presidente Fernando De la Rúa, acompañando a los ministros de Economía y de Trabajo, Domingo Cavallo y Patricia Bullrich, respectivamente. Era la época de los planes de competitividad y en esa ocasión le había correspondido la reunión a su gremio, la UOM.

Un sindicato que allá por la década del 70 tenía más de 300 mil afiliados y que pesaba por sí solo en las decisiones no sólo del mundo del trabajo sino también de carácter político. Y su máximo dirigente ya era Lorenzo Miguel, que tomó el control después del asesinato del secretario general de esa organización, Augusto Timoteo Vandor, y que sólo dejó transitoriamente durante el período que duró



Lorenzo Miguel atraviesa un mal momento.

la dictadura militar entre 1976 y 1983.

Este año, el precandidato presidencial justicialista Adolfo Rodríguez Saá consiguió charlar con Lorenzo en su propia casa sobre las cuestiones del país, siendo una de sus pocas actividades públicas del veterano líder sindical.

NEGOCIACIONES POR PARO DE TRENES

Arduas negociaciones están llevando adelante autoridades del Ministerio de Trabajo y principales referentes de los gremios ferroviarios más importantes, La Fraternidad y la Unión Ferroviaria, a fin de consensuar una salida al conflicto que derivó en la amenaza de paro que formularon los trabajadores para el próximo día 30. A un día de vencer el plazo de Conciliación Obligatoria dictado por la cartera laboral, está previsto que durante la jornada de hoy se retomen las conversaciones entre las partes -decidieron pasar a un cuarto intermedio antes de la Navidad-, aunque fuentes vinculadas al diálogo aseguraron que "por el momento no hay nada" y que "todo sigue igual". De esta manera, de no surgir una solución en las próximas horas, el martes los usuarios volverán a padecer el dolor de cabeza que significa no disponer del servicio férreo, fundamental para aquellos que lo utilizan para dirigirse diariamente a sus trabajos. Pasado en limpio, si los sindicalistas no obtienen una "recomposición salarial" antes de esa fecha, tal como vienen exigiendo, habrá paro de trenes indefectiblemente.

Recordemos que en las últimas horas la Unión Ferroviaria,

gremio que nuclea a los guardas de trenes, anunció su adhesión a la amenaza de paro nacional de actividades convocado por La Fraternidad, el otro lineamiento sindical preponderante en el sector. De esta manera, la medida de fuerza impulsada por los maquinistas para el próximo 30 -exigen una recomposición salarial- paralizaría casi en su totalidad la actividad de los trenes y seguramente volverá a causarles un dolor de cabeza a los usuarios, que en este tipo de casos siempre son los más perjudicados. Voceros de ambos gremios coincidieron en señalar que "la medida solo se suspenderá si hay para mañana, cuando venza la conciliación obligatoria dictada por el Ministerio de Trabajo el pasado 5 de diciembre". Los sindicalistas sostuvieron que "la intransigencia empresarial es total y desde junio nos truncan las negociaciones para lograr un 35 por ciento de recomposición en la canasta alimentaria del personal, afectada sensiblemente por el impacto de la crisis económica".

Optamos por el diálogo pero fue descartado y la medida de fuerza es ahora la herramienta genuina para torcer la miopía de los concesionarios", puntualizó.

Analizan proyecto para jubilaciones

Graciela Camaño anunció que a fin de esta semana le entregará al presidente Eduardo Duhalde el proyecto de reforma previsional, cuyo objetivo es "una mayor cobertura para todos los argentinos, pero con equidad". "Ya está prácticamente concluido" el proyecto de reforma, afirmó la ministra de Trabajo, quien destacó que el eje central de la iniciativa es "buscar un mecanismo para ampliar la cobertura" previsional porque indicó que "hoy hay muy poca gente en la Argentina que previsional su futuro".

Así, pronosticó que sin reforma "en 15 o 20 años habrá un sistema previsional absolutamente colapsado porque no vamos a tener la posibilidad de que los ancianos de ese momento puedan estar tutelados". Por lo tanto, consideró que la reforma "es imprescindible", y remarcó que la propuesta incluye "cobertura para todos los argentinos y mayor previsibilidad".

Camaño, quien precisó que la reforma se la elevará a Duhalde "a fin de esta semana", sostuvo que "es preciso recrear en la mentalidad de los argentinos la previsión social para el futuro".

A la carga por sueldos

La CGT oficial reclamará al Ministerio de Trabajo que "en marzo" se convoque al "Consejo del Salario" y a "paritarias" para "fijar un nuevo salario mínimo" vital y móvil y que en ese aumento "se incorporen los 150 pesos de aumento no remunerativo" que regirán a partir de marzo, confirmó el titular de esa central sindical, Rodolfo Daer, quien también indicó que la CGT "defenderá que siga existiendo" el sistema de doble indemnización por despido más allá de marzo, porque eso sirvió como "tapón" para que en la peor etapa de la crisis no aumenten los despidos, aunque admitió que aceptaría que se elimine ese sistema y se vuelva a la indemnización simple si el próximo año "mejoran las condiciones económicas".

"En principio, defendemos que siga existiendo el 200 por ciento de indemnización porque es un tapón para que algunos empleadores quieran ajustar la plantilla ante una caída de la producción", dijo Daer, quien no obstante agregó que "tenemos que ver cuáles son las perspectivas económicas del mes de marzo" y señaló que la CGT oficial "apuesta a que haya generación de empleo decente", situación que, según dijo, "está muy vinculada a las perspectivas de corto y mediano plazo de la política económica" del Gobierno.



Jubilados a pan y agua

Ayer los jubilados que llevan adelante cada miércoles su jornada de protesta frente al Congreso de la Nación para reclamar, entre otras cosas, una jubilación mínima de 450 pesos, realizaron el brindis navideño con agua y pan. Participaron de la manifestación integrantes de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, junto a jubilados que no pertenecen a esa organización.

Tres hombres fueron detenidos hoy luego que se treparan a una antena de Radio Nacional, de 215 metros de altura, y desplegaron una bandera argentina de unos quince metros de largo, en el norte del Gran Buenos Aires, informó una fuente policial. El hecho ocurrió cerca de las 8 en el campo donde se hallan las antenas de Radio Nacional ubicado en la localidad de General Pacheco, en el partido de Tigre, cuando tres hombres se treparon a la estructura y una vez en el tope desplegaron una bandera de grandes dimensiones.

Consumado el hecho descendieron y fueron apresados acusados de "violación de domicilio" por personal de la co-

PACHECO: SUBIERON 215 METROS PARA DESPLEGAR UNA BANDERA ARGENTINA

misaría 2da de Tigre ubicada en General Pacheco, que acudió ante el llamado del encargado de la planta de Radio Nacional. El predio de la emisora donde está ubicada la antena transmisora hoy devenida mástil de nuestra insignia patria, está ubicada a metros de la ruta 197, en una zona de General Pacheco conocida como Barrio Los Troncos.

Los jóvenes al descender dieron explicaciones de su actitud: "nosotros queremos demostrar nuestro amor a la ban-

dera, porque ya no se la respeta como símbolo". Comentaron también que es la segunda vez que suben a esta antena para poner el estandarte celeste y blanco. El 25 de mayo pasado colocaron uno de dimensiones reducidas -un metro y medio de largo- que hoy fue reemplazado por uno notoriamente más grande. "La otra vez no tuvimos en cuenta que la antena es verdaderamente alta y para que pudiera destacarse debía tener otra longitud". Los aventurados patriotas dieron muestras de profesionalismo al utilizar arneses y otros elemento de protección para trabajos de altura. Uno de ellos especificó: "estamos entrenados porque es nuestro oficio: instalamos torres repetidoras de radios".

Colectivos copan el microcentro

Los empresarios nucleados en la Federación Argentina de Transportadores por Automotor de Pasajeros realizaron hoy una manifestación frente a la sede del Gobierno porteño para reclamar al jefe comunal, Aníbal Ibarra, que veto una ley que próximamente impedirá a 12 líneas de colectivos pasar por

señaló que la Ley 954 es inconstitucional, arbitraria y discriminatoria, ya que lo único que prohíbe es la circulación del Autotransporte Público de Pasajeros por el interior del área mencionada, lo que perjudicará a miles de pasajeros que utilizan las distintas líneas que circulan por el sector, y sumará un factor más a la gra-

Masiva marcha por ley que impide la circulación por el casco histórico

La norma prohíbe desde enero próximo la circulación de medios de transporte pesado, colectivos y camiones, por el interior del área comprendida entre las calles Perú, Hipólito Yrigoyen, y las avenidas Paseo Colón, Belgrano y Diagonal Sur.

El presidente de la FATAP, Héctor Tilve,

natorio tratamiento que tuvo esta Ley en la Legislatura porteña".

En tanto que el subsecretario de Turismo de la Ciudad, Jorge Purciariello, remarcó que "es un error pensar que la Ley atenta contra el transporte público", y convocó a pensar en "lo importante que es preservar el casco histórico de la Ciudad para las futuras generaciones".



La protesta de los empresarios colectivos generó una caravana de vehículos por Avenida de Mayo.

Dólar libre debutó en franca caída

El dólar mostró una importante caída hoy en su cotización con respecto al cierre del último martes, y en el comienzo de un período sin intervención del Banco Central en el mercado cambiario a nivel minorista, la divisa bajó de los 3,50 pesos con los que había terminado el martes en la punta vendedora a los 3,46; lo que significó un retroceso del 1,15 por ciento.

Asimismo, analistas económicos de distintas tendencias estimaron que la retirada del Central del mercado minorista no tendrá efectos considerables, en el sentido de un salto hacia arriba de la moneda norteamericana, aunque evalua-

ron que el precio actual de la divisa es alto.

El sistema de compraventa de dólares por cuenta y orden del Banco Central quedó hoy suspendido, tras la decisión dada a conocer el martes que no establece plazo de vencimiento de la medida.

A partir de esta determinación los interesados en comprar o vender dólares sólo pueden hacerlo en el mercado libre, que en los últimos meses absorbió prácticamente toda la demanda minorista.

De todas formas, el BCRA seguirá operando en el mercado mayorista (los exportadores deben liquidar sus divisas en las ventanillas de la entidad) como lo

hace habitualmente, con lo cual podrá seguir ejerciendo su poder para mantener en los valores pretendidos la cotización de la divisa.

En los últimos meses el BCRA había comenzado a reducir el número de entidades a las cuales abastecía con un precio del dólar inferior al de la plaza libre.

Al respecto, el presidente del Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE), Arnaldo Bocco, se mostró satisfecho con la decisión del Central, y consideró que la moneda norteamericana tiene un valor alto, aunque reconoció que "es importante" para estimular la exportación.

AHORRISTAS MARPLATENSES TOMAN SUCURSAL

Los integrantes de la Asociación Nacional de Ahorristas Unidos (ANAU) ingresaron hoy a la sede marplatense del banco Galicia, en el marco de la marcha número 90 contra la pesificación y reprogramación de los depósitos en dólares. La portada de los ahorristas comenzó en la plazoleta Carlos Gardel, ubicada en la calle Bolívar y Diagonal Pueyrredón y desde allí se dirigieron por la avenida Independencia donde expresaron su protesta frente a la Banca Nacional del Lavoro, Bansud, BankBoston, Ríoy Credicoop.

También "escracharon" a la Cámara de Apelaciones de Mar del Plata, en apoyo de la decisión del juez federal, Alfredo López, de autorizar a 14 mil ahorristas a cobrar sus ahorros afectados por

la reprogramación y pesificación de los depósitos. Sobre la acera de la Cámara escribieron: "Justicia, queremos 50 amparos por día o no tendrán paz" y "Se acabó nuestra paciencia, si no nos devuelven los dólares no tendremos paz".

Por último se dirigieron a las puertas del banco Galicia, emplazado en la avenida Luro y Catamarca, donde en un descuido del personal de seguridad lograron ingresar a la misma. En medio del ruido que ocasionan las matracas, silbatos y cacerolas comenzaron a romper y arrojar al aire los papeles y folletos de publicidad que hay sobre los mostradores del banco. Luego de permanecer en el interior del banco los ahorristas por espacio de una hora, resolvieron irse y dar por terminada la marcha número 90.

El jefe de gabinete, Alfredo Atanasof, aseveró hoy que el presidente Eduardo Duhalde cumplirá su palabra y no aceptará ser candidato por el justicialismo en las elecciones del 2003.

"Palabra dada, palabra sagrada", dijo Atanasof, al rechazar la posibilidad de que Duhalde revea su decisión

Duhalde: "Palabra sagrada"

de no ser candidato y que es impulsado por dirigentes de su entorno.

En su habitual conferencia de prensa en la Casa Rosada, el ministro además, le bajó la expectativa a la reunión que esta noche el presidente mantendrá en Olivos con gobernadores y líde-

res parlamentarios. Según Atanasof, el encuentro tiene por objetivo "despedir el año" y servirá para que Duhalde agradezca a sus colaboradores la colaboración prestada en este año de gestión. En otro orden, destacó que hoy argentina cerró con un superávit primario de unos 3.300 millones de pesos.

• **Desocupados:** Trabajadores y desocupados nucleados en la Corriente Clasista y Combativa (CCC) volverán a movilizarse hoy en contra de la venta de la marca Aurora con la que la reactivada planta de Renacer en la provincia de Tierra del fuego siguió produciendo.

• **Impunidad:** En Salta diversos sectores lanzaron una iniciativa para declarar al 13 de diciembre de 2002 "Día de la Impunidad" por la destitución ese día del juez penal Roberto Gareca quien había procesado a funcionarios provinciales afines al gobernador Romero.

• **Discriminación:** El senador José Alperovich (PJ) rechazó hoy la advertencia del arzobispo de Tucumán Luis Villalba acerca de que el candidato a gobernador de esa provincia debe ser católico y adelantó que esa cláusula que aparece en la carta magna provincial choca con la Constitución Nacional y el Pacto de San José de Costa Rica.

• **Menem:** El precandidato presidencial por el PJ, Carlos Menem, participará mañana de un acto político que se realizará a las 19 horas en el Polideportivo del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata, organizado por la Mesa Menem Presidente con la coordinación del jefe de campaña, Alberto Pierri.

• **Scioli:** El secretario de Turismo y Deporte Daniel Scioli aseguró que apoyará electoralmente al candidato que "ubique al sector financiero al servicio de la producción y el empleo y no al revés" porque el país así lo necesita.

• **Solá:** El gobernador de Buenos Aires, Felipe Solá, advirtió hoy que en el justicialismo "no se puede demorar más" la definición de cómo se elegirá su fórmula para competir en las próximas elecciones generales, aunque admitió que no cree que ahora los peronistas estén en condiciones de hacerlo.

PEDIDO SOLIDARIO

Se necesitan diez dadores de sangre del grupo O factor Rh negativo para la pequeña paciente Aralia Berdun, de sólo 3 meses de edad, que se encuentra internada en la Unidad 17 de Cirugía Cardiovascular del

Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, padeciendo Cardiopatía Congénita. A aquella personas que se encuentren en condiciones de realizar la donación, se ruega presentarse en el mencionado.

Remates escandalosos

En el marco de las facultades de Superintendencia la Corte Suprema de Justicia podría intervenir por el escándalo que se viene generando en los remates judiciales por la intervención de la llamada "La Liga", una especie de mafia cuyos miembros deciden "quién compra" y "a qué precios", imposibilitando mediante la coacción la intervención de terceros como compradores particulares.

Un alto miembro de la Corte reconoció que "esto es una vergüenza que está afectando la imagen de los jueces porque no es posible que quien va a un remate no sepa si va a la guerra porque por lo general

termina molido a palos". La Corte podría dictar alguna reglamentación para que los jueces que disponen remates de inmuebles garanticen la transparencia del acto y no que las subastas constituyan "un fraude legalizado".

Como se informó, en los últimos remates de inmuebles realizados en la Corporación de Rematadores hubo verdaderas batallas entre manifestantes que se oponen a la subasta por deudas hipotecarias y los miembros de la llamada "Liga de compradores" que, al parecer, "dirigen las operaciones" con influencia tipo mafia.

En el último remate "molieron a

palos" al presidente de Fedecámaras Rubén Manusovich, hecho que colmó el vaso y que ahora se trata de revertir en la Corte.

Desmanes de "La Liga" en la mira de la Corte Suprema

El ataque a Manusovich, que fue presenciado por el diputado del ARI Ariel Basteiro, tuvo eco en la Corte donde un ministro era proclive a impulsar un nuevo reglamento en el que resultaría primordial la in-

tervención del juez que dispuso el remate.

Una versión indicó que "ya sea el juez o el secretario como actuario" debe estar en el remate en algún momento para que luego no pueda ser impugnado y tenga toda la transparencia", dijeron.

"No es cuestión de disponer el remate y luego desentenderse para que opere la mafia complotada con la policía y a veces con el rematador".

Según las versiones, antes de cada remate "la mafia" los sortea en alguno de los bares cercanos fijando un precio y lo adjudica a alguno de sus miembros y todos los asistentes

pujan en ese sentido alejando la intervención de cualquiera mediante la coacción.

"Si bien hay un policía garantizando el orden nada puede hacer para frenar los negocios de 'La Liga' caracterizada por respetar a todos los porcentajes acordados".

En "La Liga" habría otro a cinco familias como jefes y luego otros socios adherentes que "comen lo que les dejan" y "ayudan a echar a los intrusos".

Según dicen, "esto lo saben todos, los jueces conocen a los compradores de 'La Liga', que siempre son los mismos, pero todos hacen la vista gorda", dijeron.

MAL COMIENZO DEL AÑO PARA DE LA RUA: ANTE LA JUSTICIA

La jueza Federal María Servini de Cubría recibió hoy la voluminosa causa por la masacre de Plaza de Mayo del 20 de diciembre del año pasado y se disponía fijar fecha para la primera semana de febrero próximo-luego de la feria judicial- para que el ex presidente Fernando de la Rúa sea indagado por el delito de "homicidio reiterado", se informó en Tribunales.

Servini de Cubría recibió la causa de la Sala I de la Cámara Federal que, con un reciente fallo, habilitó el llamado a indagatoria de Fernando de la Rúa por un delito que puede en el futuro mandarlo a prisión, ya que se trata de cuatro homicidios.

Los camaristas Gabriel Cavallo y Horacio Vigliani convalidaron la petición de los fiscales Luis Comparator y Patricio Evers que pidieron la indagatoria del ex presidente al responsabilizarlo de la masacre policial que terminó con la vida de los manifestantes Gustavo Benedetto, Alberto Márquez, Diego Lamagna, Gastón Riva y Gustavo Almirón.

Los cuatro manifestantes fueron baleados por la policía y por la custodia de un banco, en las inmediaciones de Plaza de Mayo en uno de los mayores hechos de violencia de los últimos años.

El abogado del ex presidente, el penalista Zenón

Ceballos había planteado un recurso de apelación señalando que su famoso cliente en modo alguno podía ser indagado por esos crímenes de muerte ya que nunca ordenó personalmente la represión, decisión adoptada en otros estamentos del Estado como la Secretaría de Seguridad a cargo de su correligionario radical Enrique Mathov.

Los camaristas Cavallo y Vigliani señalaron que ante una citación a indagatoria no hay recurso de apelación posible para dejarla sin efecto y menos uno extraordinario, algo elemental en derecho procesal penal como puede

inferirse del propio libro sobre la materia que escribió el ex presidente De la Rúa en su libro "Recurso de Casación" en el año 1968.

Por esta causa y por la muerte de los cuatro manifestantes estuvieron detenidos en su momento el ex secretario de Seguridad Enrique Mathov y el ex jefe de la Policía Federal Rubén Santos, quienes dirigieron la represión desde el Departamento Central de Policía ejerciendo el comando central de la operación, en uno de los días más negros de la historia del país y que culminó con la caída del gobierno de la Alianza.

MAQUEDA ¿NUEVO MINISTRO? TOTAL RECHAZO DE ABOGADOS

Mientras se consideraba un hecho que hoy el Senado convalidaría la designación como miembro de la Corte Suprema de Justicia del actual presidente provisional de ese cuerpo, el senador peronista por Córdoba Juan Carlos Maqueda, en Tribunales arremetió las críticas por lo que se considera un "baldón para la Justicia Argentina"-según unos- o "una vergüenza nacional", según otros.

El mal humor resultaba evidente en el cuarto piso del Palacio de Justicia donde la designación del senador Maqueda como nuevo miembro de la Corte en reemplazo del

ex ministro Augusto Bossert es vista como "una cuña del poder político" porque "es evidente que quien siempre trabajó de militante político, en el seno del justicialismo ejerciendo múltiples cargos en el Poder Ejecutivo y Legislativo, de la noche a la mañana no puede convertirse en uno de los máximos referentes como juez Supremo de la Nación".

Las preguntas entre altos jueces molestos con la designación de Maqueda era: ¿Cómo puede aceptar tan alto y digno cargo en medio de tanta adversidad y rechazo público?".

Había coincidencia entre los jueces que la designación de Maqueda por parte del presidente Eduardo Duhalde "en modo alguno tiene en mira mejorar la alicaída imagen de la Justicia y de la Corte", sino por el contrario en "politicizar aún más con un político de carrera sin antecedente alguno que lo habilite para el máximo cargo de juez de la Nación". En Tribunales se aguardaba que Duhalde impulsara la candidatura de algún juez de carrera de los centenares que hay con méritos para tal cargo, pero ello no ocurrió-según dicen- porque ninguna ofrecía garantías de solidaridad con Duhalde y su entorno en el futuro.

Los comentarios indicaban "apenas Duhalde deje la presidencia varias causas que pueden tenerlo procesado en el futuro, seguirán su curso en forma inexorable con resultados vidriosos". "Duhalde quiere darse el lujo de tener un juez en la Corte-agregaban otros- porque en el futuro varias causas tipo contrabando de armas que tuvieron a maltraer a Menem" lo ensuciarán. En consecuencia la designación de Maqueda aparece en Tribunales como una de los mayores "baldones" del Poder Político que alienta un caos por destruir la división de poderes del Estado con un manejo político partidario de comité", dijeron.

Una Navidad feliz

Los niños internados en el Hospital de Pediatría Juan P. Garrahan le escribieron a "Papá Noel" para pedirle salud y juguetes. "Queridos Reyes Magos, me llamo Walter David y quisiera un camión grande y un jabón de alergia y una toalla de baño, porque soy muy pobre". Walter es misionero y anotó su pedido en una de las tantas cartas que los enfermeros y los médicos del Garrahan le llevan todos los años a José Luis Fernández. José Luis maneja una de las ambulancias del Garrahan y coordina la comisión "Todo por los Pibes", un colectivo de trabajadores del hospital y particulares que organizan la entrega de regalos. El 23 se disfrazó de Papá Noel y junto a las "Trillizas de Oro" repartió los más de 1.000 juguetes que donaron empresas y particulares.



● CURSOS DE VERANO

Hasta mañana está abierta la inscripción a los cursos de verano 2003 organizados por el Centro cultural Ricardo Rojas dependiente de la Universidad de Buenos Aires que comienzan la segunda semana del mes de febrero. Se abrirán cursos en las siguientes áreas: Letras, Artes Visuales, cine y video, música, Fotografía, danza, Teatro, culturas Populares y Diseño; Programa para Adultos Mayores; cursos sobre cine y Holocausto. Computación (varios niveles), Derechos Humanos; violencia y discriminación. De 10 a 19,30 horas en Corrientes 2040, Capital.

● CURSOS DE VERANO II

El Centro Universitario de Idiomas de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires dio a conocer el programa de cursos intensivos de verano que duran 4, 6 y 8 semanas y que comenzarán el 6 de enero. La

sede céntrica está ubicada en Córdoba 2636 y el horario de atención es de lunes a viernes de 8 a 20 horas y sábados de 10 a 15 horas. Los cursos serán de Italiano, Francés, Portugués, Alemán y español para extranjeros.

UNIVERSITARIAS

● EDUCACION SEXUAL

El doctor Jorge Franco coordinador del Programa de Asistencia de Disfunciones Sexuales y jefe de consultorios externos del departamento de Salud Mental del Hospital de Clínicas cuestionó la falta de atención a la Educación Sexual en los estudios universitarios de Medicina. En una investigación que años atrás recibió el Premio Facultad de Medicina a la mejor tesis de doctorado, el especialista encuestó a colegas de ambos sexos quienes resaltaron la poca formación universitaria al respecto, y explicó "la medicina se ha ocupado de la reproducción, no del placer y el desafío consiste en cambiar ese enfoque, porque la sexualidad es un componente fundamental de la vida humana".

● JORNADAS

La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires y su departamento de Adopción

convocan a participar de las IV Jornadas dedicadas a Adopción y Fertilización

asistida, y a la temática relativa a "hijos de sexualidades no reproductivas" que tendrán lugar el 25 y 26 de abril de 2003 organizados por la licenciada Eva Giberiti. Para informes e inscripción dirigirse a APBA.

● FESTIVAL

La Asociación civil "Chicos de la Calle Esperanza" realizará mañana un Festival artístico para rehabilitar un centro de beneficencia para la niñez en La Matanza. La convocatoria es a las 20 en el Centro Deportivo Nuestra Señora de Fátima ubicado en la avenida San Martín 3180 de Lomas del Mirador.

● DOCUMENTACION

Se está gestando en el sexto piso del Teatro San Martín el Centro de documentación de Teatro y Danza. Es

una iniciativa del que se materializará mediante una donación del Ingeniero Eduardo Constantini.

2 MUERTOS Y 4 HERIDOS POR BALAS PERDIDAS

Dos hombres murieron, y otro adulto, un joven y dos niños resultaron heridos de gravedad víctimas de balas perdidas disparadas durante los festejos navideños. Como contrapartida, se registró una disminución en el número de lesionados por uso de pirotecnia.

El primero de los homicidios ocurrió ayer en Potosí y Moreno de Villa Diamante, y el segundo, en Cardenal y Ramírez de Rafael Calzada. Por ninguno de los crímenes hay detenidos. En tanto que otros dos hombres y dos niños, también resultaron heridos por balas de fuego perdidas.

Los casos en que fueron alcanzados por proyectiles y sobrevivieron se produjeron en la Ciudad de Buenos Aires y en los partidos de Lomas de Zamora, Esteban Echeverría y Moreno: dos niños y un joven las recibieron en la cabeza, y un hombre en el pecho. Uno de los episodios más serios se produjo en el barrio porteño de Once, donde un chico de 6 años

fue herido en la cabeza mientras celebraba la Navidad en la calle, junto con su familia. El niño, de nombre Javier, ingresó alrededor de las 4 al hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, donde se comprobó que tenía alojada en el cráneo una bala que, milagrosamente, no le afectó centros vitales: el niño se encuentra en estado reservado y afectado por una parálisis parcial, según informó la jefa de guardia del Hospital, Sara Mejman.

En la localidad de Villa Centenario, en Lomas de Zamora, un joven de 24 años también resultó herido de bala, cuando se encontraba reunido junto a su familia en el patio de su casa de donde fue trasladado al Hospital Allende, de Ingeniero Budge, donde su estado fue calificado como "delicado".

En tanto, el tercer herido de bala se registró en Monte Grande, cuando un hombre, que había ido a buscar a su hijo a una fiesta familiar, fue alcanzado en el pecho por un balazo.

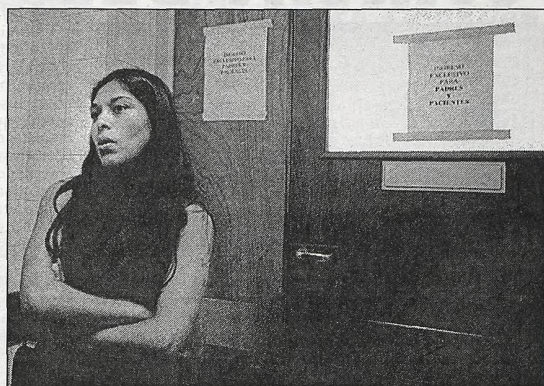
Según informaron fuentes policiales, la víctima, identificada por la policía como Héctor Raúl Ledesma, fue trasladado al Hospital Santamarina, de Monte Grande, donde se encontraba internado con pronóstico reservado. El cuarto caso ocurrió en Moreno, donde un nene de tres años recibió de madrugada un tiro en el estómago, cuando se encontraba en la puerta de la casa de unos vecinos, a raíz de lo cual fue trasladado a una sala de primeros auxilios de la zona y luego al Hospital Garrahan, donde era asistido.

En relación con los heridos por pirotecnia y descorchos de bebidas espumantes, en los hospitales oftalmológicos y del Quemado de la Ciudad de Buenos Aires, poco más de 100 personas debieron ser asistidas.

En este sentido, fuentes del SAME informaron que se prestaron 250 auxilios, pocos relacionados con pirotecnia y la mayoría vinculados a hechos de violencia, y prestaciones habituales como descompensaciones cardíacas y accidentes.

El médico de guardia del Hospital Lagleyze, Sebastián Kurlat, informó que durante la noche navideña fueron asistidos 29 pacientes con lesiones en los ojos, 22 de ellos por el mal uso de pirotecnia.

En el hospital Santa Lucía se atendieron 78 pacientes por coheteros y corchos.



La madre de Javier, el niño de 6 años que recibió un balazo en la cabeza.

En el Hospital Santa Lucía, en tanto, se atendieron 78 pacientes, diez de los cuales (siete mayores y menores) resultaron quirúrgicos.

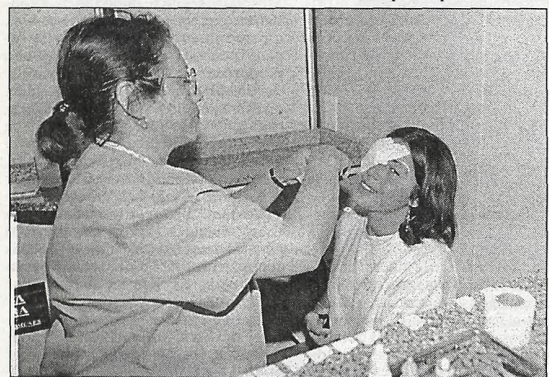
En ese centro asistencial oftalmológico fue en el único lugar donde se incrementó "un 10 por ciento", la atención de heridos por pirotecnia respecto de 2001.

"Realmente nos sorprendió porque en otros hospitales la cantidad de pacientes ha disminuido, así que suponemos que debe ser por la mala calidad de la pirotecnia", especularon fuentes del hospital.

Por su parte, voceros del Hospital de Quemados indicaron que fueron asistidos 17 personas, uno sólo de

gravedad -una amputación espontánea- y el resto por quemaduras de distinta consideración que podrán ser tratadas en forma ambulatoria. Asimismo, los bomberos de la Policía Federal debieron sofocar 24 principios de incendios de poca relevancia, seis provocados por pirotecnia.

Paralelamente, en Rosario fueron atendidos una decena de heridos con quemaduras, ninguno de ellos con lesiones graves. En Córdoba, fueron catorce las personas que sufrieron diferentes heridas, ninguna de ellas de gravedad. El caso más curioso lo protagonizó un hombre que, en estado de ebriedad, cayó sobre la parrilla en la que preparaba el asado familiar.



Los excesos en el festejo dejaron su secuela en las rutas: 7 fallecidos

Un saldo de siete muertos y 5 heridos dejaron accidentes de tránsito ocurridos en las últimas horas en distintos puntos del país, antes, durante y después de los festejos de Navidad.

Un matrimonio murió y un hombre resultó herido al colisionar un automóvil Ford Taunus y una camioneta Chevrolet Blazer en la Ruta Nacional 5, a la altura del acceso a la localidad de Indacochea, en el partido bonaerense de Chivilcoy, 200 kilómetros al oeste de la Capital Federal.

Los ocupantes del Ford, Nelson Severo Nicolini, de 68 años y su esposa María Elba Carini, de la misma edad, murieron al cruzar la ruta y chocar contra la camioneta guiada por Claudio José Rey, de 28, quien fue trasladado al hospital zonal con politraumatismos.

En San Francisco, a 210 kilómetros de la capital cordobesa, Emilio Perucci murió ayer cuando la moto Honda 70 centímetros cúbicos que conducía y en la que llevaba como acompañante a un niño de 12 años, que resultó ileso, chocó contra un vehículo Ford M-46, cuyo conductor no pudo ser identificado.

También ayer murió Haideé Olivera, mayor de edad, tras ser embestida por un vehículo cuyo conductor escapó, cuando circulaba en una bicicleta por la ruta de acceso a la localidad cordobesa de Porteña, a 250 kilómetros de la ciudad de Córdoba.

En tanto, en el kilómetro 24 de la ruta provincial 30, en el partido bonaerense de Las Flores, murió Diego Francisco Cerdá, de 34 años, domiciliado en Tolosa, cerca de La Plata.

Cerdá manejaba su Peugeot 205 que chocó, por causas que se tratan de establecer, contra un camión conducido por Miguel Ángel Martínez, de 29 años, quien resultó con heridas leves y por las que quedó internado en el hospital

de Las Flores. El peatón Carlos Alberto Leiva, de 18 años, sufrió heridas gravísimas, entre ellas pérdida de masa encefálica cuando fue atropellado por el colectivo interno 612, de la línea 540 en Homero entre Itatí y Loyola, en Ingeniero Budge, partido de Lomas de Zamora, en el sur del Gran Buenos Aires.

Pocas horas después, un niño de seis años resultó con traumatismo craneano y otras heridas en la calle 835 y arroyo Las Piedras, de San Francisco Solano, también en el sur del Gran Buenos Aires, pero en el partido de Quilmes.

En ese lugar, por causas que los peritos investigan, el pequeño fue atropellado por un automóvil aún no identificado, lo cual determinó su traslado e internación en el hospital de niños Garrahan de la Capital Federal.

Germán Paiva, de 31 años, murió y su esposa que lo acompañaba, Viviana Pérez de Paiva, de 26, sufrió lesiones graves al colisionar la moto Jawa 350 que ocupaban, con un automóvil Peugeot 505, sin que hasta el momento la policía haya proporcionado la identidad del conductor y las causas del choque.

El accidente ocurrió en la esquina de las calles San Lorenzo y Terrazón, de la ciudad bonaerense de San Nicolás, 240 kilómetros al norte de la Capital Federal.

Poco antes, el ciclista Gustavo Javier Machado, de 28 años, murió cuando retornaba a su domicilio por la avenida de acceso a la localidad de La Cruz, 424 kilómetros al este de la capital correntina, y un automóvil lo embistió desde atrás y su conductor no se detuvo a auxiliario.

Machado murió prácticamente en el acto y ahora la policía está tratando de establecer las características del vehículo que lo atropelló.

Los Beneficios de **Crónica**
LOS CUPONES QUE MAS VALEN

\$10.00 OPEN	ATLAS 2x\$8	2x1 ZOO de Florencio Varela
\$2 SACOA	Soda EL PORTEÑO 2 SEMANAS GRATIS	Musicalmente KUKY Discos ofertas
Fontarico BAILABLE una consumición sin cargo	-15% TOWER RECORDS	Ferrobaires Mar del Plata -20%

...Y MUCHAS VENTAJAS MAS EN PRODUCTOS Y SERVICIOS

RESERVELO A SU CANILLITA MAÑANA
CON LAS TRES EDICIONES DE **Crónica**

Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios

GARCIA BELSUNCE: ES INMINENTE



"Hay pruebas suficientes", dijo comisario Degastaldi.

Es inminente la detención de una vecina del country sospechada de asesinar a balazos a María Marta García Belsunce. Así lo aseguraron fuentes policiales vinculadas al misterioso caso, las cuales reconocieron además que solamente resta "la orden del magistrado" para concretar una serie de operativos que seguramente derivarán en el apresamiento de quien, para la justicia, cometió el sangriento crimen el pasado 27 de octubre en un Country de la localidad bonaerense de Pilar. Asimismo, miembros de la pesquisa deslizaron que la potencial responsable "no integra la familia" de la víctima, "aunque sí mantenía una relación muy cercana con ella y podría tener un causante pasional", tal como adelantamos en nuestras ediciones vespertinas del pasado martes. "Ya hay pruebas suficientes para que se ordenen las detenciones" dijo el comisario inspector Aníbal Degastaldi, funcionario que encabeza la investigación del homicidio. La presunta homicida -su apellido empezaría con "M"- ya habría sido interrogada por el juez de Garantías de San Isidro Diego Barroetaña, pero no fue involucrada en el expediente, aunque en las últimas horas fuentes de la investigación señalaron que hay pruebas contundentes en su contra. Además indicaron que se trata de una veci-

na del country, de estrecha relación con la víctima, con quien compartió reuniones de "bridge". Sin embargo, pese a los pronósticos oficiales, no se descarta que componentes de familia de García Belsunce sean detenidos en las próximas horas por falso testimonio. Justamente, el juez deberá resolver durante la jornada de hoy si hace lugar o rechaza los pedidos de eximición de prisión que presentaron el marido de Marta, Carlos Ca-

Su apellido empieza con "M"; es vecina del country y era muy íntima de la víctima

rrascosa; su hermano, Horacio García Belsunce (h), y su cuñado, Guillermo Bártoli, pese a que el magistrado nunca los imputó en la causa. En este sentido, Barroetaña resolvió hoy "tener presente" los pedidos de eximición de prisión presentados por el marido, el hermano y el cuñado de María Marta García Belsunce, hasta que haya una imputación o pedidos de detención sobre ellos, lo que aún no ocurrió en la causa donde se investiga el asesinato.

"No hay imputación concreta ni pedido de detención sobre Carlos Carrascosa, Horacio García Belsunce (h) y Guillermo Bártoli, por lo que los pedidos de eximición de prisión serán tenidos en cuenta si estas medidas llegaran a concretarse", resolvió el juez, informaron fuentes judiciales.

A casi dos meses de la muerte de María Marta García Belsunce, uno de los crímenes más misteriosos de los últimos tiempos, el fiscal de Pilar Diego Molina Pico trabajaba en los últimos detalles para pedir la detención de una mujer, ligada a la familia, quien ya está plenamente identificada y que sería la autora del homicidio de la vicepresidenta de

Missing Children. También se ordenarán, en el mismo marco, otros arrestos. El jefe de la DDI de San Isidro, comisario inspector Aníbal Degastaldi dijo que "ya hay pruebas suficientes para que se ordenen las detenciones, estoy esperando que el juez lo solicite". En tanto, el juez de Garantías de San Isidro Diego Barroetaña debe resolver sobre los pedidos de eximición de prisión del marido de María Marta, Carlos Carrascosa; su hermano, Horacio García Belsunce (h), y su cuñado, Guillermo Bártoli. Mientras, la familia de la víctima salió en las últimas horas a intentar poner paños fríos a la serie de rumores que generó el caso y que puso a muchos de sus integrantes bajo manto de sospecha ante la opinión pública. Es que, más allá de que no quieran confiarlo ante la prensa, el círculo íntimo de María Marta asegura haber llegado en las últimas horas a identificar quién sería el responsable del homicidio y esclarecer el porqué de su asesinato, según se pudo saber. Y confían en que, "por más doloroso que sea", quieren que esa persona esté tras las rejas. A penas horas restan para que se produzcan varios arrestos por el homicidio de María Marta García Belsunce, que serán explosivos, según adelantaron voceros que trabajan en el caso. Una mujer, perteneciente al círculo íntimo de la familia, plenamente identificada, sería la que ultimó a balazos a la víctima.

En tanto, el jefe de la Dirección Departamental de Investigaciones de San Isidro, Aníbal Degastaldi, dijo estar listo para las detenciones. "Ya hay pruebas contundentes para proceder a detener a varias personas. Sólo hay que aguardar que lo ordene el magistrado", afirmó.

Tras destacar la "aplicada investigación" del fiscal Molina Pico, Scelzi subrayó que tanto él como "la familia de María Marta, su marido Carlos Carrascosa y algunas amistades han contribuido y contribuyen cotidianamente de

Médico insiste en que faltó el forense

El único médico que había descartado que la muerte de María Marta García Belsunce haya sido un accidente, Santiago Biasi, dijo hoy que tras revisar el cadáver alertó sobre la necesidad de convocar a un médico forense ante la sospecha de que se trataba de un crimen.

Biasi ratificó que al revisar el cuerpo, el 27 de octubre pasado, encontró los orificios de bala en el cráneo de María Marta García Belsunce, socióloga de 50 años e integrante de entidades de servicio.

También contó Biasi que le advirtió a los familiares de la mujer que "era necesario convocar al médico forense por el tema del trauma". "Noso-

tros podemos dejar circunstancias del óbito para que las empresas organicen el sepelio, y en este caso en particular nadie dejó constancias", agregó. Biasi dijo también que no discutió con un colega de otro servicio de ambulancias que había llegado antes que él al lugar, sino que puntualizó situaciones en cuanto a quién se "iba a hacer responsable mientras tanto se empezaban a limpiar las cosas y a cambiar la situación". El médico reiteró que no se trató de una discusión sino de fijar posiciones para "deslindar responsabilidades".

"Todos vimos cuando se limpiaban las manchas de sangre" contó, y se preguntó "por qué la masajista y no los demás" estaban "limpiando".

JUEZ CUESTIONA AL FISCAL: SE PERDIERON PRUEBAS

El juez de Garantías de San Isidro, Juan Maquintach, quien se excusó de investigar la misteriosa muerte de la socióloga María Marta García Belsunce, por "amistad" con el hermano de la víctima, lamentó hoy que el fiscal no haya ordenado una autopsia en forma "inmediata" porque se pudieron perder pruebas, pero confía en que a pesar del tiempo transcurrido se llegue a "la verdad".

Maquintach atribuyó los errores en la investigación a fallas en "el nuevo procedimiento penal" que rige desde hace cuatro años en la provincia de Buenos Aires y que establece que las investigaciones judiciales en la primera etapa estén a cargo de "un organismo administrativo como es la fiscalía" y recién después de varios pasos, tome intervención un juez.

"Una vez más, advierto que el procedimiento penal no es feliz, con el anterior código de procedimientos hoy hubiera tenido conocimiento del hecho en el acto", se quejó el magistrado quien sin embargo, confió en que "la investigación" ahora "va bien encaminada" y espera que "se pueda llegar a la verdad por el bien de todos".

Maquintach dijo que de haber inter-

venido él en un primer momento en la causa, a pesar de su amistad con el hermano de la víctima, el periodista Horacio García Belsunce, igualmente "hubiera ordenado una autopsia inmediata" ante la posibilidad de estar "ante un posible delito de acción pública". Explicó que se excusó recién un mes después de la muerte de María Marta García Belsunce porque si bien la víctima murió el 27 de octubre él recibió la causa "a mediados de noviembre. Yo me estoy excusando después de haber tomado una serie de declaraciones, a mí me llegó la causa a mediados de noviembre, el episodio ocurrió el 27 de octubre, y luego de haberse tomado una serie de declaraciones, incluso de saber que la víctima era María Marta García Belsunce", señaló.

El juez, quien reconoció "ser amigo de Horacio", hermano de la víctima, dijo que en caso de haber sido informado por el fiscal el mismo día del supuesto accidente, "hubiera ordenado inmediatamente realizar una autopsia y después me recusaba, para dar transparencia de imparcialidad a la investigación". Maquintach dijo que finalmente decidió excusarse "después de leer 20 fojas" del expediente y descubrir "la discrepancia

fundamental desde el principio" que surgió de "las declaraciones del primer paramédico y del segundo médico" que discordaban sobre si se trataba de un accidente o un homicidio.

Cuestionó además "el nuevo código (procesal penal porque) no posibilita que el juez intervenga inmediatamente, ya que la investigación la lleva el Ministerio Público. No estoy de acuerdo con esto y puedo probar que a cuatro años de haberse hecho esta reforma judicial en la provincia de Buenos Aires no ha habido ninguna investigación importante en el ámbito judicial, como los secuestros extorsivos sólo fueron investigados por jueces federales", señaló.

Maquintach se quejó porque "ahora investiga un órgano administrativo que es la fiscalía y es dueña de la acción; puede seguir, archivar la causa, sin ninguna resolución judicial y esto ha traído aparejado un verdadero caos en la administración de justicia provincial".

Admitió también que el caso continúa con "una serie de incógnitas que hay que determinar" pero se mostró "convencido de que la investigación está bien examinada y ojalá se pueda arribar la verdad, por el bien de todos".

"Pesquisa recorre todas las hipótesis"

El abogado José Licio Scelzi, representante de los familiares de María Marta García Belsunce, asesinada el último 27 de octubre, aseveró hoy que deben "recorrer todas las hipótesis" respecto de la autoría del crimen, incluso las que apuntan a los parientes de la víctima. Por otra parte, Scelzi negó que familiares de García Belsunce hayan ofrecido 100 mil dólares para cremar el cadáver, y sostuvo que por dicho trámite se abonaron apenas "2.100 pesos" y que hay comprobantes de dicho trámite.

Cuando se estima que se está muy cerca de desentrañar el crimen ocurrido en un country de la localidad bonaerense de Pilar, el letrado indicó que "el presupuesto de la investigación consiste en recorrer todas las hipótesis. Cuando me señalan que puede existir una referida a su círculo familiar, si yo tuviera que salir al cruce y decir que eso es imposible, trabajaría con escasísimo profesionalismo. En estos casos deben recorrerse todas las hipótesis, sin condiciones", señaló. Scelzi mencionó como uno de los detalles a desentrañar "si estaba o no corriendo el agua de la bañera" en donde falleció María Marta, "lo cual es importante por el tiempo que insume el llenado de la bañera", lo cual aproximaría a la hora del crimen. Al mismo tiempo añadió que, "a partir de la llegada de la segunda ambulancia se registra una sucesión de extraños episodios", que no precisó, y aseveró que "cada una de las conductas" de quienes intervinieron en ese momento "será revisada con celo" por los Investigadores. En torno a las versiones sobre las causas del asesinato, advirtió que "no compro teorías conspirativas" y que "me hago cargo de que algunos se cierren sobre la familia, porque no es común, es muy extraño".

TRABAJADORES COPAN LEGISLATURA PORTEÑA

Momentos de extrema tensión y nerviosismo se vivieron en la Legislatura porteña cuando un gran número de delegados del Sindicato Único de Trabajadores del Estado de la Ciudad de Buenos Aires (SUTEC-

BA), que lideran Amadeo Nolasco Genta y Patricio Datarminé, ingresó al recinto de debate. El episodio se registró minutos después de las 13.30, donde esta tarde comenzó a discutirse el proyecto de ley de Presupues-

to 2003, para reclamar el otorgamiento de beneficios laborales.

De esta forma, unos 1.200 delegados gremiales ocuparon las bancas de los legisladores, donde golpearon con violencia los pupi-

tres con las palmas de las manos en reclamo del plus por antigüedad y el pase a planta permanente de trabajadores que desde hace años están en planta transitoria, en otras medidas.

DETENCION DE ASESINA

modo muy activo al progreso de las averiguaciones". "De no ser por esos positivos aportes -advirtió-, seguramente el sumario no registraría el grado de avance que hoy contiene". Según confió, "pronto sabremos que algunos de los presuntos indicios que más atención concitaron a los investigadores, a la opinión pública y a mí, solo sirvieron para distraer u oscurecer el camino de la reconstrucción de la verdad".

Sólo se espera la orden del juez para apresarla; por falso testimonio caerían parientes

"Siento que estamos cerca de identificar a la persona responsable del homicidio. Cuando esto ocurra, quiera Dios que muy pronto, se despejarán las confusiones y se eliminarán las conjeturas, muchas de las cuales alcanzaron el estado de profundas ofensas a la honra y reputación de inocentes", remarcó el abogado. Según dijeron fuentes allegadas a la investigación, el fiscal Molina Pico, siguió trabajando los feriados de Navidad para avanzar en la investigación y aguardaba ahora el resultado de dos o tres diligencias que podrían servir para el esclarecimiento. Esos anunciados futuros arrestos llevaron al esposo de la víctima, Carlos Carrascosa; a su hermano, el periodista y abogado Horacio García Belsunce; y a su cuñado Guillermo Bártoli a presentar sus respectivos pedidos de eximición de prisión.



El crimen de María Marta García Belsunce está a punto de esclarecerse.

Jornada de careos por certificados de defunción

Hoy se concretarán los careos en la causa que investiga el juez porteño Julio Lucini en cuanto a las irregularidades en los certificados de defunción de la compañía Casa Sierra que intervino en el caso García Belsunce. Asimismo fuentes judiciales confirmaron que se está llevando adelante una amplia investigación de las no siempre legales operatorias de las casas fúnebres tanto porteñas como bonaerenses de las que el episodio anómalo que ahora salió a la luz podría ser bastante habitual.

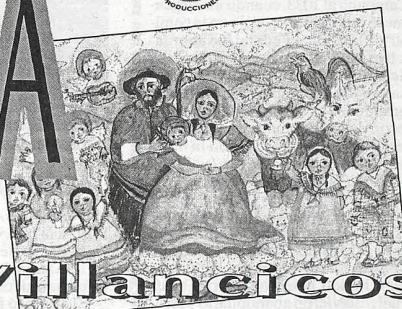
El juzgado de Instrucción a cargo de Lucini pondrá frente a frente al cuñado de María Marta García Belsunce, Guillermo Bártoli y a dos gerentes de la empresa funeraria, el encargado de la Casa Sierra de la calle Riobamba al 100, Norberto Cierco y otro empleado de la empresa Marcelo Ferrini. Las contradicciones aparecen en cuanto a los horarios y al tipo de servicio fúnebre solicitado. En tanto Claudio el hijo del gerente de la empresa confirmó ayer que hubo un intento de pago para que se cremase el cadáver pero que éste lo realizó el hermano de la víctima el periodista y abogado Horacio García Belsunce y no el cuñado como había dicho en un principio. Este joven había dicho también que en una conversación que había tenido lugar en Jardín de Paz, había estado el ofrecimiento de 100 mil dólares por cremar el cuerpo pero ayer se rectificó y dijo que el episodio había sido en la casa de sepelios Lázaro Costa y que una empleada de allí pudo corroborarlo.

El caso del certificado de defunción firmado por un médico que nunca vio el cadáver ni verificó dónde se encontraba, desató una investigación que pretende desentrañar cómo algunas empresas de servicios fúnebres con la complicidad de médicos irresponsables libran actas de defunción "truchas" donde se afirma haber constatado una muerte cuando en verdad no ha habido ningún contacto entre el fallecido y el médico actuante. Al parecer podrían ser varias las compañías que operan de este modo, por lo que la causa está abultándose llamativamente. El médico Juan Carlos March cobró 70 \$ por firmar el certificado que hablaba de "muerte no traumática" lo que descartaba el asesinato.

NAVIDAD CRIOLLA



Crónica



Villancicos

- NIÑO SIN PAN
- CANCIÓN PARA DORMIR A UNA MUÑECA
- PREGUNTANDO
- SI ERES DE MARIA
- CORAZON CORAZON
- VELO QUE BONITO
- LUZ EN LA TARDE
- TERERE
- LATA Y CARTON
- JESUS Y EL ANGELITO JUEGAN A LA RAYUELA
- CANTEN TODOS COROCOCO
- CRISTO LA LUZ DEL MUNDO
- ZA-ZA-ZA
- SEÑORA DOÑA MARIA
- SAN JOSE BENDITO



Julia Elena DÁVALOS

ADQUIERALO EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

Policia borracho habría fusilado a sandwichero

En un confuso hecho un joven de 20 años que repartía emparedados de miga fue asesinado esta madrugada de dos balazos en la espalda, presuntamente por un policía o alguien ligado a una fuerza de seguridad en estado de ebriedad, en la localidad de Pablo Podestá, partido de Tres de Febrero. Los vecinos intentaron lincharlo, pero fue rescatado por un patrullero, cuyos efectivos también se llevaron el cadáver del repartidor, sin preservar así el lugar del crimen y antes de que llegara el fiscal interviniente.

Los hechos ocurrieron en el cruce de las calles Julio Moreno y Sargento Caballero, donde la víctima, aún no identificada al cierre de esta edición (hoy cumplía años) cayó muerto al suelo tras ser atacado a balazos en la espalda por un hombre de unos 38 años, que presuntamente alcoholizado se movilizaba en un auto particular.

Vecinos del lugar le dijeron que "el asesino fue recogido por un patrullero

de la comisaría 5ª de Eufasio Alvarez, y que lo más irregular del caso sucedió cuando los mismos policías sacaron rápidamente el cadáver del joven sin esperar la presencia del Fiscal en turno de San Martín para preservar el lugar del

Le dio 2 balazos por la espalda a joven que venía de entregar triples de miga. Vecinos casi lo linchan, pero lo salvó patrullero

crimen". José M y Alicia G, vecinos del lugar, contaron que "el pibe fue literalmente fusilado cuando volvía a su casa junto a otros tres amigos tras haber entregado un pedido a una casa del barrio (la madre tiene una fábrica de sandwiches de miga en la calle Nicaragua al 500)". "El tipo que le tiró a quemarropa fue llevado a la comisaría antes que no-

sotros tomáramos justicia por cuenta propia, el pibe era muy querido en el barrio, no se metía con nadie, fue un asesino a sangre fría", acotó José, con la voz entrecortada por el llanto.

Al respecto, el oficial inspector de guardia de la comisaría actuante, de apellido Pelluschi, escuetamente le confirmó esta madrugada que "por el crimen del joven hay una persona detenida", pero no aseguró que se trate de un policía como aseveraron los vecinos.

Interviene en el hecho el Fiscal Córdoba, del Departamento Judicial de San Martín, en la causa caratulada como "homicidio", que en las próximas horas iniciará investigaciones sobre las irregularidades cometidas por los efectivos que se llevaron tanto al supuesto victimario como a su víctima, sin que se realizaran los peritajes correspondientes.

El vecindario está indignado, y no se descarta que se organicen marchas para reclamar un esclarecimiento del hasta ahora confuso hecho.

HAMPONES RECIBIERON UN REGALO SORPRESA NAVIDEÑO

Un joven de 22 años fue baleado y detenido en la localidad bonaerense de Dock Sud, partido de Avellaneda, luego de intentar asaltar, en compañía de dos cómplices, a un efectivo de la Policía Federal Argentina, quien se resistió al robo.

Según se indicó, el hecho se produjo poco antes de la medianoche navideña, en la calle Campana al 1033, cuando un sargento primero que presta servicio en la comisaría 30ª de la Capital Federal fue abordado por tres sujetos armados que quisieron robarle el auto. Estos creyeron que estaban asaltando a un simple automovilista, pero grande fue su sorpresa cuando descubrieron de la peor manera que era un uniformado de civil. Tuvieron la mala suerte que afortunadamente (valga la contradicción) acompaña a los delincuentes. El policía se identificó y, tras lograr extraer su arma, alcanzó a herir al sujeto que había subido al auto y se había ubicado en el asiento del acompañante. Al ver lo que había pasado, sus cómplices intentaron rescatar al herido, pero no pudieron, a raíz de lo cual resolvieron abandonarlo y escaparon con el arma que llevaba el muchacho, dijeron los voceros policiales.

El sospechoso, identificado como Gastón Giménez, de 22 años, recibió un balazo en el hombro y fue asistido en el Hospital Fiorito.



Un aparato semejante a este, pero de la policía cordobesa, recibió disparos.

Balearon un helicóptero policial

CORDOBA.- Un helicóptero de la policía provincial fue atacado a balazos desde tierra cuando sobrevolaba una zona de la capital cordobesa, informaron fuentes policiales.

El aparato fue alcanzado por dos proyectiles a la altura de su fuselaje.

La información que se conoció anoche, destaca que "en circunstancias no precisadas hasta el momento, en las últimas horas fue atacado el helicóptero de la Policía de la provincia de Córdoba".

Añade, que "la nave presenta dos impactos de bala en diversos lugares de su fuselaje y un roce también de bala. La presencia de esos impactos, se detectaron tras regresar desde Villa Carlos Paz.

"No se ha podido precisar en qué circunstancia se disparó contra la máquina".

"Hay estricta reserva en el caso", concluyó la información de la emisora, la que no pudo ser corroborada en el organismo de seguridad.

PROFESOR ACOSADOR

FORMOSA, 26.- Una verdadera conmoción se generó cuando los moradores de un barrio provincial tuvieron conocimiento de que una alumna de 15 años que concurre a una escuela pública formoseña denunció que su profesor de geografía le propuso tener sexo a cambio de aprobar un examen recuperatorio de esa materia y que luego "acarició sus partes íntimas". Este hecho hizo que gran cantidad de padres de los alumnos se concentraran con enorme preocupación en las puertas del establecimiento escolar.

Según las fuentes, "la alumna escapó del aula del colegio provincial 32 de la localidad de Lucio Mansilla y relató los hechos a sus familiares quienes efectuaron una denuncia contra el docente Arsenio Salvador Vargas, informó la policía." Las autoridades debieron cerrar las puertas ante la presencia los padres y de los medios periodísticos locales que se instalaron en los alrededores".



LADRONES DE AUTOS

Dos menores de 17 años y otro joven de 19, fueron detenidos por la policía cuando se aprestaban a robar dos autos en el barrio de Palermo, uno de los vehículos perteneciente a un directivo del Comité Federal de Radiodifusión (Comfer). Los hechos se registraron en el cruce de las calles Paraguay y Oro, cuando los "levantadores" munidos de llaves ganchas y barretas abordaron un Fiat Duna y un Fiat 147 estacionados en una de las aceras del cruce de las calles Paraguay y Oro. La acción de los ladrones fue detectada por agentes de la comisaría 23ª, quienes en un rápido accionar atrapan a los tres cacos cuando estos se disponían a huir con los autos. Los informantes dijeron que minutos antes los delincuentes habían intentado robar un Volkswagen Pointer estacionado a pocos metros, pero al sonar la alarma corrieron hasta el Fiat Duna, propiedad de un directivo del Comfer de apellido Marturano, y de un Fiat 147 cuyo dueño se presentó luego para verificar los daños.

ASALTAN DEPARTAMENTO

Tres ladrones fueron detenidos luego de haber asaltado un departamento del barrio porteño de Boedo, para lo cual redujeron y maniataron a sus moradores, a uno de los cuales también golpearon. Los ladrones irrumpieron en el departamento del 5º "C", del edificio ubicado en la avenida San Juan 4168. Vecinos de las víctimas dieron aviso a la policía la que llegó y detuvo a los ladrones cuando llegaron a la calle con los objetos robados. Una de las víctimas sufrió un fuerte golpe en la cara, aparentemente al tratar de resistirse al robo, por lo que debió ser trasladada al Hospital Durand. En la comisaría décima se instruyeron actuaciones por "robo calificado y lesiones".

PIRATAS HUNDIDOS

La Policía Bonaerense detuvo a tres "piratas del asfalto" que tenían en su poder gran cantidad de mercadería robada. Fuentes de la policía provincial indicaron que el operativo estuvo a cargo de personal de la comisaría 9ª de Lanús y se concretó en un galpón situado en Florencio Varela, en la zona sur del conurbano. Allí los efectivos, además de detener a los maleantes, hallaron un camión con semirremolque con 500 tambores de productos químicos, 500 cajones de cerveza y otro tanto de packs de soda. Y también secuestraron otro semirremolque con tanino, derivado del quebracho.

PRODUCTOR DE REHEN

Delincuentes armados que habían asaltado un establecimiento rural tomaron como rehén a un productor agropecuario y tras liberarlo, se dieron a la fuga en un automóvil robado. Dos hombres armados con revólveres y armas largas ingresaron a establecimiento rural en el kilómetro 778 de la ruta nacional 3, en cercanías de la localidad de Mayor Buratovich. Los ladrones le exigieron al encargado del establecimiento, Fabio Fornerón, quien se encontraba junto a un familiar, que les entregara el dinero y todos los objetos personales. Fuentes del caso informaron que "tras apoderarse de dinero, una videogradora y diversas prendas de vestir, los delincuentes maniataron al encargado del campo y tomaron como rehén a Fornerón". Tras subir con el rehén a una camioneta Volkswagen Saveiro, propiedad del campo, los delincuentes escaparon por la ruta nacional 3 y luego liberaron sano y salvo a Fornerón en un playón de una estación de servicio ubicada en el kilómetro 711.

FRUSTRAN FRAUDE

Cuatro hombres fueron detenidos acusados de intentar cobrar, mediante un fraude, 455 mil pesos en una financiera. Los sujetos fueron apresados por personal de la comisaría 22ª. Los detenidos pretendían realizar una maniobra fraudulenta contra la empresa Día Argentina y para ello abrieron cuentas bancarias con documentación apócrifa. Desde esas cuentas realizaban transferencias a sus propias cuentas que habían abierto en distintas sucursales del Banco Galicia. Un hombre se presentó en la financiera Provinter para vender tres cheques de Día Argentina por un monto de 455 mil pesos. Los encargados de la financiera comunicaron la situación a la policía. Luego se presentaron cuatro hombres a cobrar el dinero y los apresó la policía.

TANQUE MORTAL

Un hombre que tomaba muestras de agua para la empresa en que trabajaba, presuntamente murió ahogado al caer de cabeza dentro de un tanque con agua destilada ubicado en un edificio de la localidad de Campamento Vespucio al Norte de Salta. La víctima fue identificada como Efraín Urquiza, de 25 años, quien trabajaba para la empresa de servicios Hanover Argentina, y como lo hacía habitualmente subió al tanque que contenía agua destilada para tomar una muestra que posteriormente debía ser analizada en un laboratorio. Según el relato policial "Urquiza ascendió por una escalera de tres metros de extensión, retiró la tapa corrediza del tanque y se inclinó para tomar la muestra y en esas circunstancias cayó de cabeza y se ahogó".

EL TIEMPO

MINIMA
21°4 a las 5.55
ACTUAL
32°6 a las 16.00
TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	21°4	11 hs.	27°8
7 hs.	21°8	12 hs.	28°3
8 hs.	23°2	13 hs.	30°1
9 hs.	24°8	14 hs.	30°4
10 hs.	26°3	15 hs.	31°8

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo algo a parcialmente nublado. Caluroso y húmedo. Vientos leves del Norte cambiando al Este.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 5167-6768
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

A HIJA DE EX COMBATIENTE LA MATO EX PAREJA

La policía realizaba intensos operativos hoy a la búsqueda del principal sospecho del asesinato de Miriam Gutiérrez, de 19 años, hija de un ex combatiente de Malvinas y madre de una nena de dos años, que fue hallada muerta con signos de haber sido golpeada en la cabeza dentro de un caño cloacal en un barrio del partido bonaerense de Pilar. Se cree que el homicida podría ser una ex pareja de la joven con quien mantenía reiteradas discusiones.

Los investigadores indican que el caso está en "plena etapa investigativa" con intervención del fiscal de Pilar Diego Molina Pico, el mismo que investiga el asesinato de María Marta García Belsun-

ce. La chica era hija de un ex combatiente de Malvinas, llamado Ramón Gutiérrez.

El presidente de Veteranos de Guerra de Pilar, Claudio Blanco, afirmó que por el momento "se desconocen las circunstancias en que murió la chica, ya que aún se están realizando peritajes".



Miriam Gutiérrez, de 19 años, y el caño cloacal donde hallaron su cadáver. Su padre, Ramón, combatió en Malvinas.

Es lo que cree la policía, que busca al padre de su nena de 2 años

"Sospechan que se trató de un caso pasional, pero confiamos que la policía, con los datos que aportaron las amigas y el papá, puede llegar al esclarecimiento", explicó Blanco. Además, aclaró que "es verdad que la chica discutió con su ex pareja, no con su última pareja, sino con el papá de la hija". El padre de la víctima trabaja actualmente de pintor y "en estos últimos días tenía varios trabajos en pinturas",

dijo Blanco. Fuentes policiales dijeron que se están realizando distintos procedimientos para intentar localizar a la ex pareja de la mujer, aunque por el momento los resultados fueron negativos.

Tal como adelantamos en nuestra quinta edición del martes pasado, el cuerpo de la joven tenía heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo y apareció dentro de un caño que pasa debajo

de una zanja en las calles Houssay y Venezuela, del barrio San Alejo de Pilar, cerca de la ruta provincial 25.

Según denunciaron sus familiares, el caso se había iniciado el domingo, cuando la chica salió a bailar y nunca más fue vista. Gutiérrez vivía junto a su hijita en una precaria vivienda del barrio San Alejo, una zona muy peligrosa y habitada por familias muy humildes, explicó la

policía. Testigos dijeron que el domingo, poco antes de desaparecer, Miriam fue vista discutiendo con su ex pareja, el padre de su hijita. Ese hombre, cuya identidad no fue dada a conocer públicamente, sería el principal sospechoso del caso, admitieron las fuentes, a pesar de que los pesquisas dijeron que en principio no se descartaba ninguna hipótesis. El fiscal Molina Pico ordenó distintas pericias en el lugar, dijeron las fuentes.

canal 7 noticias segunda edición



La actualidad y el resumen más completo de la jornada.
Con la conducción de Pablo Vigna y Karina González.

Mujer casi degüella al novio

Una mujer de 42 años fue detenida por la policía acusada de haber atacado con un cuchillo a un hombre en el interior de un automóvil en la ciudad de La Plata, presuntamente por motivos pasionales, informaron fuentes policiales.

Los hechos ocurrieron anoche cuando Adriana Cejas, de 42 años, y Omar Rubén Paleromo, de 49, se hallaban discutiendo dentro de un Dodge 1500 estacionado en la intersección de diagonal 74 y 68. Según relataron las fuentes, "la mujer y el hombre se insultaron mutuamente hasta que la mujer bajó del rodado y se alejó rápidamente".

Mientras tanto, en el Dodge yacía Paleromo, semidesvanecido y con un profundo corte en el cuello del que manaba abundante sangre. El herido fue llevado con urgencia al Hospital San Juan de Dios de La Plata. Adriana Cejas, acusada por "lesiones e intento de homicidio", fue detenida y alojada en la comisaría actuante quedando a disposición del juez de Garantías Federico Atencio y del fiscal Carlos Gómez, ambos del Departamento Judicial de La Plata.

GOLPEADOR RESULTO GOLPEADO

ROSARIO.- Un hombre acusado de haber golpeado a su mujer y amenazar con lesionar también a su hijo de dos años recibió una paliza de parte de sus vecinos por lo que debió ser internado en un hospital rosarino, informó la policía.

El hecho ocurrió esta madrugada en la vivienda de un edificio Fonavi ubicado en Rouillón y Viedma, en la zona oeste de la ciudad de Rosario. Según la policía, en ese lugar, poco antes de las dos de la mañana, Nora Martínez, de 38 años, pidió a gritos ayuda a sus vecinos porque su marido, alcoholizado, la

estaba golpeando.

La mujer contó que el hombre, identificado como Carlos López, de 40 años, amenazaba también con golpear al hijo de ambos, de dos años. De inmediato, unos veinte vecinos, hombres y mujeres, acudieron en ayuda de Martínez, le asestaron una feroz paliza a López hasta dejarlo tendido en el suelo, y luego llamaron a la policía.

El hombre debió ser llevado en una ambulancia al Hospital de Emergencias Clemente Álvarez (Heca), donde quedó internado con "pronóstico reservado".



Canal 7 noticias,
segunda edición, lun. a vier. 21.00 hs.



canal siete

LA CIA TORTURA EN LOS INTERROGATORIOS

WASHINGTON (Reuters). Los encargados de interrogatorios de la CIA han estado usando técnicas en los enemigos capturados en Afganistán que borran la línea divisoria entre lo legal y lo inhumano, reportó el diario The Washington Post. El diario describió un grupo de contenedores de metal que, según

dijo, constituye un centro secreto de interrogatorios de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) en la base aérea de Bagram, en Afganistán. En esa base radican los cuarteles generales de las fuerzas estadounidenses que persiguen a miembros de Al Qaeda y comandantes de la derrocada milicia talibán. Los detenidos allí

que se negaban a cooperar a veces eran mantenidos de pie o de rodillas durante horas, encapuchados o con gafas pintadas con atomizador, dijo el Post, citando a especialistas en inteligencia que dijeron estar familiarizados con los métodos de interrogatorios de la CIA.

En ocasiones los detenidos eran

obligados a permanecer en posiciones inusuales y dolorosas, y se les privaba del sueño con un bombardeo de luces durante 24 horas, en técnicas conocidas como "tensión y coacción", de acuerdo con el artículo. Quienes cooperaban eran recompensados con algo de comodidad, así como con fingida amistad, respe-

to, sensibilidad hacia su cultura y, en algunos casos, dinero de los interrogadores. Por otra parte, los que no cooperaron fueron entregados a servicios de inteligencia extranjeros cuyo uso de la tortura ha sido documentado por el gobierno estadounidense y organizaciones de derechos humanos, dijo el periódico.

Desabastecimiento y huelga

CARACAS (Reuters). Las consignas políticas y el desabastecimiento causado por un paro opositor de 25 días

signaron el miércoles la Navidad de los venezolanos, amargamente divididos en una disputa en torno al presidente

Hugo Chávez. Sentada en una acera a pocos metros de una fila de más de 100 vehículos que esperaban para cargar gasolina, uno de los productos que más escasea desde que se inició el paro, Iraida Gómez calificó la situación de "caótica". "No pude visitar a mi familia en Valencia (a unos 150 kilómetros al oeste de Caracas) para Navidad porque no hay

Situación en Venezuela es "caótica"; la protesta ya lleva 25 días y sigue

gasolina", dijo la médica, una adversaria de Chávez, mientras miraba expectante hacia la gasolinera donde un camión cisterna descargaba lentamente su preciada carga. Pero aseguró que la protesta, que busca presionar al gobernante para que renuncie y llame a elecciones, debe continuar. "El que persevera alcanza", afirmó. Los opositores recibieron la Navidad con un estruendoso "cacerolazo" de medianoche en rechazo a Chávez, a quien acusan de llevar al quinto exportador mundial de crudo a la ruina econó-

mica y de querer imponer un gobierno comunista como el de Cuba. El paro, liderado por empresarios, sindicalistas y grupos políticos que rechazan la "revolución" de tono izquierdista que Chávez dice comandar desde que fue electo en 1998, ha detenido casi por completo las operaciones de la estatal Petróleos de Venezuela (Pdvsa), corazón de la economía nacional.

Carlos Ortega, presidente de la Confederación de Tra-

bajadores de Venezuela (CTV), una de las organizaciones que lidera el paro, dijo el miércoles que "el pueblo, en su ejercicio soberano, continúa el paro. Luchar hasta vencer". Afirmó que "el éxito (...) vamos a obtenerlo más temprano que tarde". La producción de petróleo del país ha caído por debajo de los 200.000 barriles por día (bpd), lo que equivale al 6,5 por ciento de los 3,1 millones de bpd que en promedio produjo Ve-

nezuela en noviembre. Según fuentes de la industria, ese volumen apenas alcanza para cubrir necesidades domésticas. Ambos bandos se acusan mutuamente de la crisis, que además de la creciente escasez de combustible ha provocado también el desabastecimiento de algunos bienes básicos. Chávez, quien ha dicho que la masiva protesta no lo obligará a renunciar, afirma que el paro es una estrategia "golpista".



"Que se vaya Chávez" sigue siendo la consigna primaria.



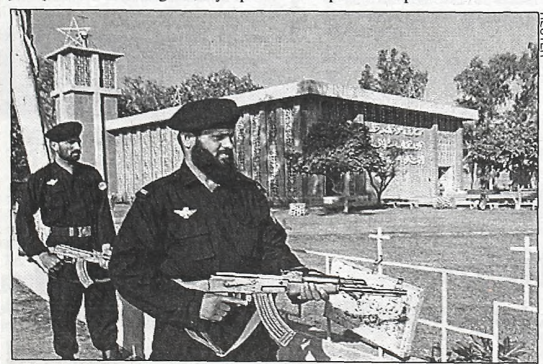
Hasta Papá Noel -varios de ellos- salió a protestar contra el mandatario venezolano. No hay tregua en puerta para la crisis, y la situación por la escasez de recursos es calamitosa.

Pakistán: 3 muertos en ataque a iglesia

ISLAMABAD (Reuters). Tres personas murieron y al menos ocho resultaron heridas cuando presuntos activistas islámicos lanzaron una granada contra una iglesia cristiana en la región central de Pakistán, dijo la policía. "Dos hombres enmascarados lanzaron una granada de mano a la iglesia durante la misa", dijo un oficial de policía en la localidad de Daska, en la provincia de Punjab. Agregó que el incidente se registró en la iglesia de una aldea a unos 20 kilómetros de Daska. Shahid Iqbal, jefe policial de la región, dijo que

tres niñas murieron en el ataque y citó a testigos que dijeron que "alguien" abrió las puertas de la iglesia y huyó tras lanzar la granada. Cristianos y objetivos de países occidentales han sido blanco de una serie de ataques desde que Pakistán respaldó la campaña estadounidense contra el terrorismo en el vecino Afganistán, que llevó al derrocamiento del régimen Talibán el año pasado.

Iqbal señaló a un grupo islámico que lucha por la soberanía india en la disputada región de Cachemira como posible responsable.



POLEMICA POR APOYO RUSO A UN REACTOR NUCLEAR EN IRAN

TEHERAN (Reuters). Rusia ignoró una fuerte crítica estadounidense y dijo que había acordado con Teherán acelerar la construcción de un reactor nuclear de 800 millones de dólares en Irán y considerar la construcción de otro. Estados Unidos, que ha incluido a Irán en un "cife del mal" por el supuesto desarrollo de armas de exterminio masivo, se opone ferozmente al programa nuclear de la república islámica. El ministro ruso de Energía Atómica Alexander Rumyantsev dijo que Washington no había podido demostrar que Irán haya violado las regulaciones internacionales en su programa nuclear. "Siempre le decimos a nuestros colegas estadounidenses que toda la cooperación Irán-Rusia se hace de acuerdo a las regulaciones internacionales y las resoluciones del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) de las Naciones Unidas", dijo Rumyantsev en una conferencia de prensa.

La participación de Moscú en el proyecto para la construcción de un reactor nuclear cerca del puerto suroccidental de Bushehr dependía de las garantías iraníes de que todo el combustible de desecho, utilizado para la separación de plutonio, sea regresado a Rusia, una exigencia impulsada por expertos estadounidenses. Teherán insiste en que el reactor de Bushehr es exclusivamente diseñado para la producción de energía civil, pero funcionarios estadounidenses cuestionan los motivos por los cuales Irán, el segundo mayor productor de petróleo en la OPEP y con las segundas mayores reservas de gas en el mundo, necesita tal instalación.

Japonés bastante endeudado tomó a empleados de rehenes

TOKIO (EFE). Un individuo con un alto volumen de deudas en el banco Chuo Shinkin de Kioto, al oeste de Japón, entró en la entidad hoy y, armado al parecer con una pistola, tomó como rehenes a cuatro de sus empleados, informaron las autoridades. Según la policía, el individuo ha sido identificado como Eiichi Tokuda, de 60 años, quien pidió poco después que los rehenes, tres hombres y una mujer que trabajan en el banco, sean reemplazados por policías femeninos. Tokuda, a quien el banco ha concedido de 300 a 400 millones de yenes (entre 2,4 a 3,2 millones de dólares) en créditos, permanece encerrado en una oficina del sexto piso, adonde se accede tras registrarse en la recepción y ser revisado por los guardias de seguridad. Las autoridades informaron que Tokuda pidió ver al presidente de la entidad, situada en el centro de la histórica antigua capital de Japón, y aseguraron que no se había registrado ningún herido. En el momento en que se produjo el incidente había en la entidad bancaria alrededor de 130 personas.

Masacre en escuela de Somalia: 7 víctimas

MOGADISCIO, Somalia, (EFE). Cinco alumnos y dos guardias fueron muertos y otros diez menores resultaron heridos ayer en Mogadiscio, cuando hombres armados no identificados abrieron fuego contra el colecti-

vo escolar en el que viajaban, se supo este jueves por informaciones de los padres y de la dirección de la escuela.

La muerte de estos niños de la escuela secundaria Ahmed Guray provocó el cierre, desde el miérc-

les, de todas las escuelas de la capital, según las mismas fuentes. "Uno de los alumnos heridos, una niña, se encontraba en estado crítico", precisó el doctor Mahamed Ahmed Mahmud, del hospital Al-hayat, donde está hospitalizada.

**HASTA
SIEMPRE,
TITA**

JUNTO A DIOS

Página 11 * *Códice* * Buenos Aires, Jueves 26 de Diciembre de 2002



El féretro con los restos de Tita Merello, rumbo al altar. Una multitud en la misa en la Iglesia de San Telmo para despedir a la más grande del espectáculo argentino.

**HASTA
SIEMPRE,
TITA**

APLAUSO CERRADO



El retiro del féretro con los restos de la querida Tita de la iglesia de San Pedro Telmo se realizó en medio de aplausos y vítores de los presentes.

Dos paradas emotivas: la Fundación y su casa

Dos de los momentos más emotivos fue cuando el cortejo fúnebre que trasladaba los restos de Tita Merello se detuvo frente a la Fundación Favalaro -donde los empleados y médicos salieron a la calle para despedirla con aplausos- y frente al lugar donde estaba el conventillo en el que la actriz pasó su adolescencia.

La caravana de automóviles paró a las 10.45 ante el número 1312 de la Avenida Corrientes, donde hace unos años se instaló un pequeño monolito en la vereda, con una placa de bronce que recuerda que allí vivió Tita Merello desde los 15 años.

Durante un breve acto habló el presidente de la Asociación Amigos de la Calle Corrientes, que colocó el monolito, Eduardo Dosisto, que sostuvo que ese fue "el único bronce" que se ofreció a Merello y que era "dueña de Buenos Aires". Tras los aplausos de rigor pronunció un breve discurso el compositor Ben Molar, que señaló que "dicen que te fuiste, pero están equivocados, porque hoy estás presente aquí".

EN SU "ULTIMO ADIOS"

Página 13 • *Crónica* • Buenos Aires, Jueves 26 Diciembre de 2002

Una multitud despidió hoy con aplausos -que se extendieron por unos cinco minutos- y con el flamear de pañuelos blancos los restos de la legendaria, popular y querida actriz Tita Merello cuando el féretro que la trasladaba se retiraba de la Iglesia San Pedro Telmo, en esta Capital, adonde se realizó un oficio religioso que se brindó en su memoria. Luego la caravana, que se detuvo frente a la Fundación Favaloro -adonde vivió en los últimos años- y llegó hasta la casa de la avenida Corrientes al 1300 donde residió desde los 15 años, prosiguió su marcha hasta el cementerio de la Chacarita donde una de las mujeres más emblemáticas del espectáculo argentino fue inhumada en el panteón de Sadaic.

El oficio religioso tuvo lugar a partir de las 9 en la tradicional iglesia ubicada en Balcarce y San Lorenzo, a cargo del sacerdote Ernesto Salvia, que fuera amigo y confesor de la actriz, que fue bautizada en ese histórico templo del barrio porteño de San Telmo, donde también nació. Con un larguísimo aplauso, que se prolongó por casi cinco minutos, el flamear de pañuelos blancos y muchas lágrimas amigos, vecinos y colegas de la emblemática artista Tita Merello, fallecida anteayer a la edad de 98 años, despidieron sus restos al concluir poco antes de las 10 la misa de cuerpo presente celebrada en ese templo.

El féretro fue llevado a la Iglesia por efectivos del Regimiento de Patricios y su ingreso fue recibido bajo el sonar de las campanas, mientras que al culminar la misa sus restos fueron trasladados al cementerio de la Chacarita, donde fue inhumado en el panteón de Sadaic a la espera de la decisión de sus seres más queridos para cremarlo.

La iglesia estuvo totalmente colmada de personas allegadas, amigos, ex colegas y vecinos entre los que se encontraban el actor Osvaldo Miranda, el compositor de tango, Ben Molar y el productor y conductor televisivo, Jorge Bergara Leumann y Rosita, su última dama de compañía. Tita "Del Pueblo" Merello falleció el pasado martes 24 al mediodía en vísperas de Navidad a causa de un paro cardíaco, a los 98 años, luego de permanecer internada durante varios años en la Fundación Favaloro.

"Quisiera desde esta palabra de Dios recién proclamada, iluminar, alimentar y sostener a toda la patria, a toda nuestra ciudad y a toda esta asamblea hoy reunida en San Telmo que extrañará la voz de una mujer fuerte e inolvidable, porque su fe cristiana y católica, su compromiso con la paz y la reconciliación de todos los argentinos, ha agigantado su figura", señaló el párroco en el oficio religioso.

Salvia destacó la "preocupación constante" de Tita Merello por el país, "quien en los últimos tiempos de su vida me preguntaba por qué la gente no se quiere, ¿no se ama?".

"Yo entre mis silencios y mis pocas respuestas, creí entender que ella desde esa habitación de la Fundación Favaloro (donde estaba internada hasta el momento de su fallecimiento) había dado el punto indicado para una Argentina que necesita cicatrizar tantas cosas, el remedio más profundo, más eficaz, ese remedio, es el amor", indicó el párroco.

El sacerdote recordó que "ella decía que un pueblo puede correr el riesgo de desintegrarse cuando pierde su memoria y su historia" y le señaló: "Vos Tita, sos parte de nuestra historia, te pedimos que te acuerdes de nosotros".

"Nos anima a nosotros sus palabras y reflexiones cargadas siempre de emoción, de fervor, de sabiduría popular, aquella que aprendió entre la gente sencilla y en las palabras del evangelio, enseñanzas que supo transmitir con fuerza y convicción", agregó.

Salvia afirmó que "proclamamos todos juntos que su alma está en manos de Dios, que no sufrirá ningún mal y que entre los argentinos estará siempre presente. Se fue Tita de Buenos Aires pero sabemos que su partida será el comienzo del reencuen-

tro con aquél que le dio la vida". "Nos consuela saber que a medida que fue envejeciendo y su figura encorvando también fue creciendo su fe y el amor al prójimo y a los desamparados".

En tanto, señaló "sus gestos de humildad cuando supo reconocer errores y reconciliarse con Dios y con ella misma" ade-

Una multitud acompañó los restos de la inolvidable actriz hasta el panteón de Sadaic en la Chacarita; para despedirla se entonó el Himno

más de la "generosidad que transparentó con su ayuda a los necesitados". Luego de tomar a la actriz como "ejemplo y enseñanza" para todos los argentinos, el párroco dijo que la actriz "es un cachito de Buenos Aires, un cachito de nuestra vida", para culminar el oficio religioso con un cerrado aplauso de los presentes.

Terminada esta emotiva ceremonia una multitud de mujeres y hombres acompañaron con lágrimas, aplausos, pañuelos al aire y al grito de "bravo Tita" al cortejo fúnebre que conducía los restos de la popular cantante y actriz hacia el cementerio de la Chacarita. El féretro de quien fue todo un símbolo de la cultura tanguera rioplatense y del espectáculo argentino en general estaba cubierto por una corona que llevaba sólo la dedicatoria de "Sus Sobrinos y Sobrinas" y en este sentido hubo un pequeño incidente cuando se rechazó una ofrenda floral que le remitió desde los Estados Unidos el ex ministro de Economía, Domingo Cavallo.

Después el cortejo fúnebre pasó por la calle Defensa, se detuvo frente a la fundación Favaloro -donde vivió los últimos años- y frente a la casa de la avenida Corrientes 1312, donde la querida actriz vivió desde los 15 años. Todo este recorrido, y su llegada hasta el cementerio de la Chacarita -donde una multitud la esperaba- fue seguido con mucha emoción por los ocasionales peatones que le dedicaban espontáneos aplausos y le exteriorizaban, con tanto cariño, que siempre estará en el recuerdo y en el corazón de todos los argentinos.



Una multitud despidió a la querida actriz agitando pañuelos blancos en alto y aplaudiendo en su homenaje.

El pueblo lloró al paso del cortejo: pañuelos en alto

Con la espontaneidad que ella hubiera deseado, con el cariño que supo conquistar, con el dolor de un vacío como el que dejan los grandes al partir, el pueblo hoy lloró a la gran Tita Merello. Lágrimas silenciosas rodaron al paso del cortejo fúnebre, última y definitiva ofrenda de la gente a "su" artista, la que supo expresar, como pocos, el alma porteña. El fragor de la calle, las preocupaciones de todos los días, el apuro de vivir a los saltos, todo quedó de lado al paso del cortejo y la gente se dio un respiro para lagrimear y agitar pañuelos. La avenida Belgrano, a la altura de la Fundación Favaloro, le rindió una despedida silenciosa. La gente se paralizó haciendo lugar a su propia congoja. No era para menos:

Tita se despedía del asfalto que tanto amó. Avanzando por Corrientes, el cortejo recogió el fervor y el dolor de un pueblo. Más lágrimas y más pañuelos agitando con la humildad de gravedad de lo definitivo. Caras atravesadas por la emoción, labios apretados por el más elocuente de los silencios. El avance de la fúnebre caravana hizo volver las cabezas en las mesas de los cafés, cortó el aliento del peatón distraído, despertó a los corazones dormidos, humedeció las mejillas.

Lágrimas y pañuelos también despidieron a Tita al ingresar en el cementerio de Chacarita. Hombres y mujeres magnetizados por la emoción de comprender, quizás de golpe, que la inmortalidad existe.



HOMENAJE A
Julio Sosa
EL VARON DEL TANGO

REVIPOSTER
A SOLO \$9,90
10 DE REGALO



RECITADOS: JULIO SOSA
INTERPRETE: MARIANO LEYES
Y LA PARTICIPACION ESPECIAL DE SILVIA GABRIELA

Incluye los éxitos:

- CAMBALACHE
- INSUFICIENCIA
- SECRETO
- SIGA EL CORSO
- MARIA
- EN ESTA TARDE GRIS
- más obra...

crónica

ADQUIERALO EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

**HASTA
SIEMPRE,
TITA**

FUE UNA GRANDE



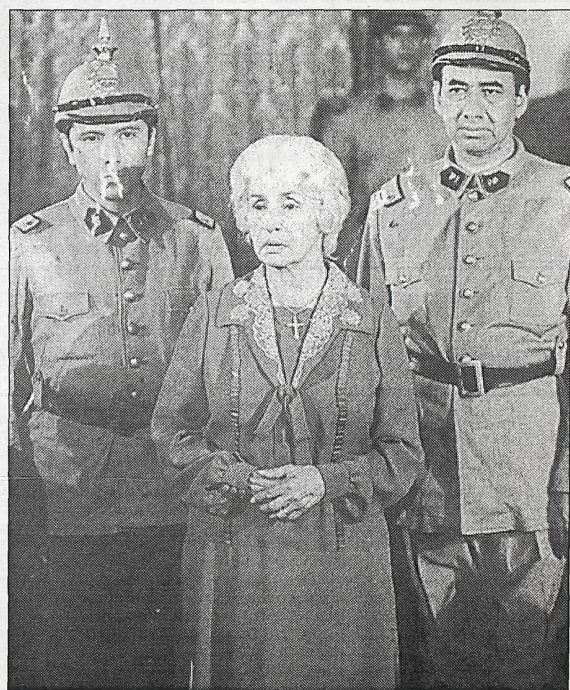
Dos imágenes de la queridísima Tita ante las cámaras, donde se consagró como una grande: con Mario Fortuna (izq.) y con Marcela López Rey (der.).



Arriba, Tita comparte con Jorge Salcedo una escena de "Para vestir santos", mientras que a la izquierda se la puede apreciar cantando y bailando en un espectáculo con Hugo del Carril. A la derecha, la actriz y su conmovedora actuación en "La madre María".

No será difícil descifrar los motivos que han convertido a Tita Merello en "una grande entre los grandes". El carisma y la convicción que edificaron su personalidad la fueron constituyendo en una figura que supo neutralizar el paso del tiempo con sus ideas claras y, lógicamente, con los pergaminos que le adjudicó su riquísimo historial artístico y tanguero. Un cóctel que a los porteños les ha erizado la piel cada vez que "Tita" subió a un escenario y deleitó a varias generaciones con su belleza y particular estilo. Y en esto tal vez radique la diferencia que existe entre "la más grande" y una infinidad de otros apellidos que bien merecen el reconocimiento a su trajinar y sus virtudes innatas. Porque "Tita" supo ser blanco del aplauso y la ovación proveniente de la masa popular y de las felicitaciones de aquellos que conocen "el paño" como nadie. Por eso no equivocan quienes dicen que Buenos Aires se quedó, para dolor de todos, sin "la más grande".

El conocimiento de la muerte de Tita generó inmediatamente una enorme repercusión. Es que la artista supo cosechar a lo largo de su dilatada trayectoria un caudal enorme de afectos y



ENTRE LOS GRANDES

Página 15 * *Crónica* * Buenos Aires, Jueves 26 Diciembre de 2002



lazos solidarios. Familiares, amigos, allegados y admiradores coincidieron en expresar su dolor y consternación por la muerte de Tita Merello y recordaron la grandeza de la actriz y cantante, como mujer y artista.

El locutor y productor folklórico Julio Maharbiz dijo que la había visitado por última vez el sábado, y de su estado de salud había advertido que "ya estaba muy viejita". "El sábado estaba muy caída y ya no comía. Eso es algo que se venía dando desde hace tiempo. Hay que tener en cuenta su edad avanzada, aunque se mantenía lúcida y sabía cómo estaba", contó.

Por su parte, el autor Ben Molar, quien la acompañaba en sus paseos por la zona cercana a la Fundación, dijo que a Tita "la recordarán a través de sus películas y de sus canciones".

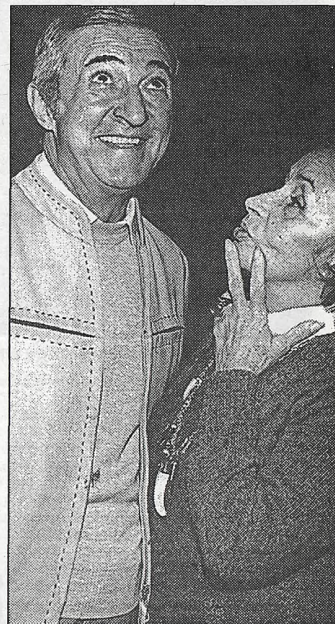
En tanto, el actor Eduardo Bergara Leumann consideró que "seguramente se habrá querido ir y estaría un poco harta de lo que veía". El creador del exitoso programa "La Botica del Tango" recordó que con Tita "siempre nos peleábamos, con ese humor increíble que tenía" y la calificó como una "gran actriz y un gran mito argentino".



Con Enrique Dumas (izq.) y Hugo del Carril (der.), Tita compartió escenario en Mar del Plata, más precisamente en "Bacán", donde se arrancaron aplausos al por mayor.

QUERIDA COMO NINGUNA

Con Osvaldo Pacheco en pleno acto, saludada por Alfredo Iglesia y Enrique Fava, charlando con Pedro Quartuchi, y haciendo reír a Vicente Rubino. Tita, la más grande de todas, rodeada de muchos afectos.



HOMENAJE Jorge F. Di Pascuale

Una conducta ineludible
al servicio de los trabajadores
Secuestrado y desaparecido
en diciembre de 1976

Invitamos al acto de imposición de su nombre al espacio verde ubicado en Av. Lacarra al 1600, entre las calles Dellepiane, Eva Peron 3900 y AU 6 Perito Moreno, Barrio de Mataderos.

Viernes 27 de diciembre 18.00 hs.

ASOCIACION DE EMPLEADOS DE FARMACIA - A.D.E.F.



**HASTA
SIEMPRE,
TITA**

SU CORAJE LA CONVIERTE

Se le hace duro a Buenos Aires sobrellevar sus primeras horas sin la presencia de su "hija" predilecta. Si, la figura de Laura Ana Merello ha sido uno de los reflejos más fieles de lo que significa el coraje, la pasión y el talento. Calificativos que seguramente con el correr de los años perdurarán en las vísceras de los memoriosos a la hora de referirse a una mujer que, a pura convicción, se ganó popularmente el rótulo de "Tita del pueblo". Sus dotes frontales la instaron a evitar codearse con los grises. Por momentos temperamental, pero con una clarísima opinión cada vez que debió pronunciarse sobre los temas más importantes, Tita sembró en sus palabras mil frases ajenas que, buscando analizarlas, encontraban el sentido común como el fundamento más sustancial. Ni siquiera sus encuentros con funcionarios, miembros de las más altas cúpulas, pudieron modificar su rumbo, siempre basado en la fuerza, el vigor y el panorama claro de la vida. Quizás hoy solo haya quedado en su querido Buenos Aires el espíritu benéfico y solidario que

tan bien supo inculcar en sus seres. Pero con eso, para ella, seguramente. Porque ha demostrado que interesaron las imágenes públicas, adelante. Veinte años atrás, TV la censura hacia estragos, el pánico a la censura... Y en su última apertura de la Fundación Favaloro que le sucedería después: "Me es hora" fueron sus palabras. Sin dudas siempre llegaban antes.

Aquella figura emblemática, querible y consular de la cultura, adiós. Un adiós que duele en lo más profundo de lo que nos regaló de arte y actitud solidaria. Una gran lágrima partida de Tita Merello; su garra, sus convicciones pautaron un legado que continuarán las actrices. La propia Tita Merello había de morir, que no se envíen ofrendas de entierro y que el dinero que se pa-

sea donado en Fundación Favaloro pasará internamente a los años de su vida.

"CORBA EN LAS B

"Chiquitito, mi querido Corbato, tiene un tema. Es que Corbato se trata solamente esto; es decir, él gravita más destinaba un capítulo en su autobiografía. Desde hace tiene sus lugares que muchas de to que, con llavados conmigo me siento enfadado al lado de m



Arriba, una de las últimas fotos en vida de la querida Tita en la Fundación Favaloro.

EL 27 DE NOVIEMBRE, SU ÚLTIMA APARICIÓN

Fue la última aparición en público de Tita. Concretamente el 27 de noviembre de 2001, la estrella dejó la Fundación Favaloro y se dirigió a los estudios de Radio Colonia, en Ayacucho al 200 de esta Capital, para solidarizarse con su gran amigo de toda la vida, Julio Maharbiz, quien recibía en ese entonces una serie de ataques y críticas.

En silla de ruedas, con un crucifijo de bronce y con un vestido celeste, fue recibida por Maharbiz en la puerta de los estudios.

"Me da pena que los hombres que hacen algo por este país sean combatidos injustamente y Julio Maharbiz es un verdadero luchador, un trabajador incansable. Aunque parezca mentira, él supo sacarme del anonimato y colocarme en un verdadero sitio", confesó Tita ante la prensa.



Tita Merello salió a defender a Julio Maharbiz en esa oportunidad.



HASTA SIEMPRE, TITA

SU CORAJE, PASION Y TALENTO LA CONVIRTIERON EN UN MITO

Buenos Aires ya extraña a su "hija" predilecta, que a fuerza de convicción y sin "medias tintas" se ganó su lugar en el corazón del pueblo



Arriba, una de las últimas fotos en vida de la querida Tita en la Fundación Favalaro.

Se le hace duro a Buenos Aires sobrellevar sus primeras horas sin la presencia de su "hija" predilecta. Si, la figura de Laura Ana Merello ha sido uno de los reflejos más íntimos de lo que significa el coraje, la pasión y el talento. Calificativos que seguramente con el correr de los años perdurarán en las vísceras de los memoriosos a la hora de referirse a una mujer que, a pura convicción, se ganó popularmente el título de "Tita del pueblo". Sus dotes frontales la instaron a evitar codearse con los grises. Por momentos temperamental, pero con una clarísima opinión cada vez que debió pronunciarse sobre los temas más importantes, Tita sembró en sus palabras más frases ajenas que, buscando analizarlas, encontraban el sentido común como el fundamento más sustancial. Ni siquiera sus encuentros con funcionarios, miembros de las más altas cúpulas, pudieron modificar su rumbo, siempre basado en la fuerza, el vigor y el panorama claro de la vida. Quizás hoy solo haya quedado en su querido Buenos Aires el espíritu benéfico y solidario que

tan bien supo inculcar en sus seres más cercanos. Pero con eso, para ella, seguramente será suficiente. Porque ha demostrado que jamás le interesaron las imágenes públicas. Tita era fuerza, adelante. Veinte años atrás, cuando en la TV la censura hacía estragos, dijo: "Hacete el papiñicolau!". Y en su última aparición en las puertas de la Fundación Favalaro, anticipó lo que le sucedería después: "Me está llegando la hora" fueron sus palabras. Sin duda, sus mensajes siempre llegaban antes.

Aquella figura emblemática, indispensable, querible y consular de la cultura ciudadana dijo adiós. Un adiós que duele en lo más íntimo, por todo lo que nos regaló de arte y por su constante actitud solidaria. Una gran lágrima envuelve la partida de Tita Merello; su garra, su fortaleza y sus convicciones pautaron un ejemplo de vida, legado que continuarán las actuales generaciones. La propia Tita Merello había pedido, antes de morir, que no se envíen ofrendas florales a su entierro y que el dinero que se pagaría por ellas sea donado en beneficio de la Fundación Favalaro, donde pasó internada los últimos años de su vida.

"CORBATA", FIEL COMPAÑERO EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS

"Chiquitito, chueco, asustadizo, indefenso; así es mi querido Corbata. Ustedes se preguntarán ¿no tiene un tema más importante para hacernos leer? Es que Corbata es muy importante. No sé, mujeres, si se trata solamente de él. Pienso que yo estoy en todo esto; es decir en la vida de Corbata estoy yo, pero él gravita más en la mía...". De esta manera, Tita le destinaba un capítulo especial a su querida mascota, en su autobiografía titulada "La calle y yo". "Desde hace cinco años Corbata vive, camina, tiene sus lugares cerca de mí. Ese animalito, por el que muchas de ustedes me preguntan. Ese animalito que, con lluvia, frío, calor o lo que sea, va a todos lados conmigo. Ese animalito que intuye cuando me siento enferma y se lo pasa parado en dos patitas al lado de mi cama..."

Dueña de una personalidad desbordante, directa y frontal, Merello se había convertido, a fuerza de sufrimiento, trabajo, talento y voluntad, en una artista muy respetada y querida y en un símbolo de la mujer moderna, independiente y comprometida con las circunstancias sociales que le tocaban vivir.

"Me costó trabajo aprender a vivir, pero aprendí a vivir, a leer, a pensar por mi cuenta. Si fuera verdad que la inteligencia se desarrolla mejor cuando encuentra resistencia, yo tendría que ser la mujer más inteligente del mundo. Fui resistente y resistente", dijo alguna vez la artista, dando una idea de la vida dura que le tocó vivir.

Merello, quien brilló en distintas formas del espectáculo argentino entre las décadas del '30 y el '70, se hallaba internada desde hacía varios años en la Fundación Favalaro, donde a causa de su avanzada edad, llevaba una vida sin casi ninguna frecuentación social.

"Cumplí un sueño de llegar a los 98 años sin estar enferma", comentó Raimondi, quien agregó que hasta sus últimas horas, Tita "estuvo acompañada por una señora, como una dama de compañía".

Dos años atrás, estando ya internada en el es-

tablecimiento de Favalaro, Tita sufrió la última gran pérdida tras el fallecimiento precisamente de René Favalaro, su protector.

La última salida del edificio de la Fundación que Merello había hecho fue para saludar a su amigo, el animador y empresario Julio Maharbiz, meses atrás. Coincidían sus amigos en que estaba deprimida en los últimos meses, escuchaba radio continuamente, lloraba y rezaba mucho.

"Me está llegando la hora", fueron las últimas palabras de la famosa intérprete, según relataron los médicos que la asistieron desde el prestigioso centro de salud.

Dueña de un perfil inconfundible, con una voz "arraballera" que le valió un lugar destacado en el universo del tango, Tita, que jamás negó de sus orígenes humildes, brilló en el cine y el teatro entre 1930 y 1970 y dejó su huella indeleble en la escena local.

Para convertirse en una de las estrellas del espectáculo argentino, con una amplia filmografía y un paso sustancial por el teatro, Tita remontó las marcas de un origen humilde y siempre recordó las huellas del sufrimiento y el abandono de sus primeros años.



A la izquierda, con su querido "Corbata". A la derecha, cumpliendo 96 años.

En la "lista negra" en el '55

Como muchos otros, Tita Merello sufrió con los vaivenes políticos que sacudieron a nuestro país durante gran parte del siglo pasado. Producida la caída de Juan Domingo Perón en 1955, las consecuencias de su adhesión al movimiento popular no se hicieron esperar y se encontró en una "lista negra", creación de la denominada "revolución libertadora", con Pedro Eugenio Aramburu e Isaac Rojas a la cabeza.

Aquel mismo año había protagonizado dos películas, "El amor nunca muere" y "La morocha", en lo que sería la apertura de un paréntesis de cinco años, hasta volver al cine con "Amoni-

na", esta vez dirigida por Hugo del Carril, quien anteriormente y después de haber sido puesto en libertad (el gobierno de facto de Aramburu y Rojas lo había tenido preso en Ushuaia) y enterado de la "malaria" que corría Tita por entonces, le pidió a su representante que le consiguiera algún trabajo porque la actriz necesitaba ganarse "el mango". Así fue como Tita Merello, quien nunca le hizo asco a ningún trabajo que se le presentara, participó durante un tiempo en un circo que presentaba variedades y que estaba ubicado en Morón.

No fue la única vez que Hugo del Carril le tendió la mano, ya que en otra ocasión, la convocó para participar en una obra teatral que realizó en Mar del Plata, regenteada por Enrique Dumas y producida por Héctor Cavallero. La obra resultó un fiasco total pero al cumplirse un mes de su actuación, Tita recibió su cachet tal cual lo estipulaba el contrato porque del Carril puso de su bolsillo el dinero que faltaba para completar el pago.

Otra primicia de "Crónica TV"

Hay primicias que uno no querría dar nunca, porque sabe el efecto devastador que provocan en el ánimo del pueblo. Pero la misión de informar está primero. Y una vez más, *Crónica TV* demostró por qué es el canal líder en noticias.

El martes, a las 13.02, fue el primero en dar a conocer la infame novedad sobre la muerte de Tita Merello. Con su tradicional placa roja, nuestro canal puso en conocimiento de su teleaudiencia el reciente fallecimiento de la genial y polifacética artista que fue un símbolo de Buenos Aires. Con todo el dolor del mundo, *Crónica TV* ratificó su liderazgo informativo.

EL 27 DE NOVIEMBRE, SU ÚLTIMA APARICIÓN

Fue la última aparición en público de Tita. Concretamente el 27 de noviembre de 2001, la estrella dejó la Fundación Favalaro y se dirigió a los estudios de Radio Colonia, en Ayacucho al 200 de esta Capital, para solidarizarse con su gran amigo de toda la vida, Julio Maharbiz, quien recibía en ese entonces una serie de ataques y críticas.

En silla de ruedas, con un crucifijo de bronce y con un vestido celeste, fue recibida por Maharbiz en la puerta de los estudios.

"Me da pena que los hombres que hacen algo por este país sean combatidos injustamente y Julio Maharbiz es un verdadero luchador, un trabajador incansable. Aunque parezca mentira, él supo sacarme del anonimato y colocarme en un verdadero sitio", confesó Tita ante la prensa.



Tita Merello salió a defender a Julio Maharbiz en esa oportunidad.



Pipo Mancera la recibía en sus "Sábados Circulares" con un éxito tremendo (izq.). Con su entrañable amigo Víctor Sueiro (der.), compartiendo un espacio en la TV en el que no se cansaba de repetir un fatigüillo a esta altura: "¡Muehache, hacete el Papiñicolau!". Como siempre, figura.



E, PASION Y TALENTO RTIERON EN UN MITO

Buenos Aires ya extraña a su "hija" predilecta, que a fuerza de convicción y sin "medias tintas" se ganó su lugar en el corazón del pueblo

más cercanos. Tita era fuer- cuando en la o: "Hacete el parición en las to, anticipó lo tá llegando la da, sus mensa- indispensable, ciudadana dijo ás íntimo, por r su constante na envuelve la su fortaleza y mplo de vida, es generacio- pedido, antes as florales a su garía por ellas beneficio de la valoro, donde a los últimos

Dueña de una personalidad desbordante, directa y frontal, Merello se había convertido, a fuerza de sufrimiento, trabajo, talento y voluntad, en una artista muy respetada y querida y en un símbolo de la mujer moderna, independiente y comprometida con las circunstancias sociales que le tocaban vivir.

"Me costó trabajo aprender a vivir, pero aprendí a vivir, a leer, a pensar por mi cuenta. Si fuera verdad que la inteligencia se desarrolla mejor cuando encuentra resistencia, yo tendría que ser la mujer más inteligente del mundo. Fui resistida y resistente", dijo alguna vez la artista, dando una idea de la vida dura que le tocó vivir.

Merello, quien brilló en distintas formas del espectáculo argentino entre las décadas del '30 y el '70, se hallaba internada desde hacía varios años en la Fundación Favaloro, donde a causa de su avanzada edad, llevaba una vida sin casi ninguna frecuentación social.

"Cumplió un sueño de llegar a los 98 años sin estar enferma", comentó Raimondi, quien agregó que hasta sus últimas horas, Tita "estuvo acompañada por una señora, como una dama de compañía".

Dos años atrás, estando ya internada en el es-

tablecimiento de Favaloro, Tita sufrió la última gran pérdida tras el fallecimiento precisamente de René Favaloro, su protector.

La última salida del edificio de la Fundación que Merello había hecho fue para saludar a su amigo, el animador y empresario Julio Mahabiz, meses atrás. Coincidió sus amigos en que estaba deprimida en los últimos meses, escuchaba radio continuamente, lloraba y rezaba mucho.

"Me está llegando la hora", fueron las últimas palabras de la famosa intérprete, según relataron los médicos que la asistieron desde el prestigioso centro de salud.

Dueña de un perfil inconfundible, con una voz "arrabalera" que le valió un lugar destacado en el universo del tango, Tita, que jamás renegó de sus orígenes humildes, brilló en el cine y el teatro entre 1930 y 1970 y dejó su huella indeleble en la escena local.

Para convertirse en una de las estrellas del espectáculo argentino, con una amplia filmografía y un paso sustancial por el teatro, Tita remontó las marcas de un origen humilde y siempre recordó las huellas del sufrimiento y el abandono de sus primeros años.



A la izquierda, con su querido "Corbata". A la derecha, cumpliendo 96 años.

TA", FIEL COMPAÑERO JENAS Y EN LAS MALAS

chueco, asustadizo, indefenso; así es Corbata. Ustedes se preguntarán ¿no es más importante para nosotros leer? La es muy importante. No sé, mujeres, depende de él. Pienso que yo estoy en tor- en la vida de Corbata estoy yo, pero en la mía... De esta manera, Tita le otorgó un papel especial a su querida mascota, una perrita titulada "La calle y yo".



En la "lista negra" en el '55

Como muchos otros, Tita Merello sufrió con los vaivenes políticos que sacudieron a nuestro país durante gran parte del siglo pasado. Producida la caída de Juan Domingo Perón en 1955, las consecuencias de su adhesión al movimiento popular no se hicieron esperar y se encontró en una "lista negra", creación de la denominada "revolución libertadora", con Pedro Eugenio Aramburu e Isaac Rojas a la cabeza.

Aquel mismo año había protagonizado dos películas, "El amor nunca muere" y "La morocha", en lo que sería la apertura de un paréntesis de cinco años, hasta volver al cine con "Amori-

na", esta vez dirigida por Hugo del Carril, quien anteriormente y después de haber sido puesto en libertad (el gobierno de facto de Aramburu y Rojas lo había tenido preso en Ushuaia) y enterado de la "malaria" que corría Tita por entonces, le pidió a su representante que le consiguiera algún trabajo porque la actriz necesitaba ganarse "el mango". Así fue como Tita Merello, quien nunca le hizo asco a ningún trabajo que se le presentara, participó durante un tiempo en un circo que presentaba variedades y que estaba ubicado en Morón.

No fue la única vez que Hugo del Carril le tendió la mano, ya que en otra ocasión, la convocó para participar en una obra teatral que realizó en Mar del Plata, regentada por Enrique Dumas y producida por Héctor Cavallero. La obra resultó un fiasco total pero al cumplirse un mes de su actuación, Tita recibió su cachet tal cual lo estipulaba el contrato porque del Carril puso de su bolsillo el dinero que faltaba para completar el pago.

Otra primicia de "Crónica TV"

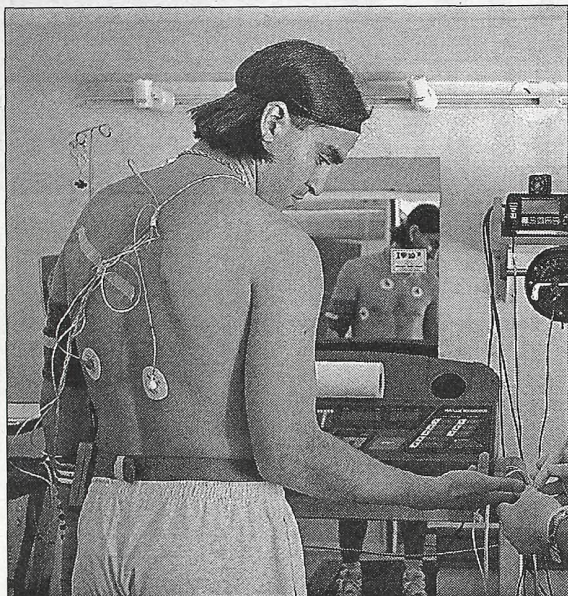
Hay primicias que uno no querría dar nunca, porque sabe el efecto devastador que provocan en el ánimo del pueblo. Pero la misión de informar está primero. Y una vez más, Crónica TV demostró por qué es el canal líder en noticias.

El martes, a las 13.02, fue el primero en dar a conocer la infausta novedad sobre la muerte de Tita Merello. Con su tradicional placa roja, nuestro canal puso en conocimiento de su teleaudiencia el reciente fallecimiento de la genial y polifacética artista que fue un símbolo de Buenos Aires. Con todo el dolor del mundo, Crónica TV ratificó su liderazgo informativo.

Pipo Mancera la recibía en sus "Sábados Circulares" con un éxito tremendo (izq.). Con su entrañable amigo Víctor Sueiro (der.), compartiendo un espacio en la TV en el que no se cansaba de repetir un latiguillo a esta altura: "Muchacha, hacete el Pápanicolau". Como siempre, genia y figura.



Los Husaín con un pie en River



Claudio Husaín en la revisión médica anterior; ahora espera una nueva.

River empezará a reforzarse hoy de cara al Clausura 2003. El acuerdo con el mayor de los hermanos Husaín, Claudio, ya está arreglado y no habrá problemas para que firme en las próximas horas.

En la reunión que mantendrán con el empresario que maneja sus intereses, Fernando Hidalgo, tratarán de solucionar los últimos y mínimos detalles para cerrar definitivamente la transferencia del mediocampista. Lo más importante ya está consensuado. La parte contractual no es un escollo, el pase pertenece al futbolista y el plazo del préstamo será de seis meses. Esto está claro. ¿Qué queda por acordar? El monto de una opción. Los "millonarios", pese a que íntimamente saben que la compra definitiva es una utopía, desean tener una chance de retenerlo una vez que culmine el vínculo. Por ese punto girarán las conversaciones. Pero, más allá de todo, lo concreto es que River tendrá su primer refuerzo de jerarquía de cara al objetivo que se han planteado para el semestre próximo: la Copa Libertadores. Diferente es el panorama de su hermano Darío. Es que poco a poco su llegada a Núñez se fue complicando. Tanto que por estas

horas aquello que se vislumbraba como un hecho ahora es una negociación complicada. El presidente de Vélez, Raúl Gámez, pretende embolsar un millón de pesos por el préstamo de un año, cifra que los "millos" consideran excesiva porque, entre otras cosas, el delantero quedará libre a partir de junio próximo si no arregla su contrato. En las próximas horas, Gámez se reu-

Claudio ya arregló con los directivos y sólo falta firmar, mientras que Darío se reúne en las próximas horas con Gámez para desvincularse de Vélez

nirá con el padre del delantero, Julio, para tratar de llegar a un acuerdo con respecto a su desvinculación. Además, la institución del Liniers mantiene una deuda con el jugador que asciende al millón doscientos mil pesos. Por eso, en ese cónclave se le pedirá al titular de Vélez que a cambio de la deuda que hay con Darío, el jugador se quede con el 50 por ciento de su pase. La tercera posibilidad de in-

corporación que tienen los de River es la de Alejandro Lembo. Ese caso es similar al de Claudio Husaín. Las tratativas con el empresario Jorge Chijane están bastante adelantadas, y en las próximas horas podría quedar sellado el acuerdo definitivo. Si el contrato no se firmó antes de Navidad fue por un tema excluyente: los dirigentes de River quieren que la cesión del defensor de Nacional de Montevideo -llegará a préstamo-, incluya una opción de compra. Hasta ahora, el representante de Lembo, Chijane, estuvo manejando la operación ante Aguilar y el secretario de River, Mario Israel, sobre la base de una transferencia sin opción de compra definitiva, algo que no es aceptado en el club de Núñez.

En cuanto a los laterales, la prioridad sigue siendo el colombiano Gerardo Bedoya, de Racing, y la alternativa Pablo Brandán, el joven defensor del Alavés español que tanto le gusta al entrenador Manuel Pellegrini. Pero ambas están complicadas.

Lo que está muy frío es lo de Bedoya, debido a que todavía Racing tiene la posibilidad de abonar los 75.000 dólares por una parte del préstamo que pautaron con el Deportivo Cali.

Ardiles sueña con levantar una copa

El objetivo es claro. De eso, no caben dudas. Osvaldo Ardiles quiere ganar un título con Racing y darle otra alegría a los hinchas de la "academia".

"No me gusta prometer cosas para ilusionar a los hinchas, pero sería genial terminar la primera mitad del año con un título en el bolsillo. Pasamos un año muy duro. Llegué en un momento especial, el plantel estaba mal y los primeros resultados fueron adversos. Pero superamos los problemas y logramos sobrevivir. La verdadera prueba será en la temporada que viene. No comparo lo que hizo Merlo con mi tarea porque acá el compromiso es claro: tengo que salir campeón" comentó el "Pitón" en una charla exclusiva con Crónica.

Cuando fue consultado acerca de si se arrepentía de algo que dijo, el entrenador racinista aseguró que "no. Es más, me parece que mucha gente ha valorado mi sinceridad. Voy a seguir siendo así. No me gusta autocensurarme. Incluso he pagado por la mala interpretación periodística que me llevó a enfrentarme con los hinchas de Racing".

Sobre si era un técnico conservador en cuanto a la conformación del plantel, Ardiles respondió: "Sí, totalmente. Me gusta trabajar con un grupo reducido porque en caso contrario el mensaje se divide demasiado. Igualmente siempre entran a la cancha los mejores once jugadores y trato de darles toda la confianza. Además trabajo mucho en el aspecto

táctico para ir descubriendo las cualidades individuales".

Con relación a la experiencia que le había dejado la Copa Sudamericana, se lo consultó acerca de la posibilidad de afrontar dos torneos con el mismo grupo y el DT respondió que "seguro. Lo viví como futbolista y también como entrenador. En Argentina se creó un mito al respecto, así que no sé si los planteles están mentalmente preparados. Quiero preparar a este grupo para poder jugar miércoles y domingo sin problemas. Ese será uno de los objetivos de la pretemporada porque no cuento con un plantel tan numeroso, ya que voy a trabajar con una base de veinte jugadores".

POR AHORA EL SANTO SE QUEDA SIN MAGIA

Por ahora no hay "Magia". Tanto el técnico de San Lorenzo, Rubén Darío Insúa como los hinchas del "Cielón", que esperan novedades en la adquisición de Rubén Capria para jugar el torneo Clausura vistiendo la camiseta azulgrana, todavía deberán esperar. "Por ahora está difícil, porque Capria tiene contrato con Unión hasta junio próximo. Además, los directivos no quieren desprenderse de él. Si el club estuviera en una situación más aliviada, tal vez la operación sería factible. Pero así, peleando para salvarse del descenso, no" comentó Emilio Viani, el apoderado del "Mago".

Vale señalar que el pase de Rubén Capria pertenece al empresario Daniel Lalín y que al momento de ficharlo Unión acordó el pago de 100.000 pesos por la cesión a préstamo por un año. Por lo tanto, una posible solución sería que San Lorenzo se haga cargo de la mitad de esa suma de dinero por los seis meses de contrato que le quedan al volante con el club santafesino. O que los "santos" le "manden" a Unión algún jugador como compensación, aunque en principio los "tatengues" no aceptarían juveniles en la negociación.

En tal caso, "habría que seguir conversando con la gente de Unión y llegar a un acuerdo que no los perjudique. Y lo veo muy difícil", agregó el representante del futbolista. Además, San Lorenzo pretende concretar el pase a préstamo solamente, con un cargo accesible.

En la Lepra esperan ofertas por Crosa

En la tesorería de Newell's esperan ansioso el ingreso de dinero. Y como el mismo llegaría solamente con la venta de un jugador, los dirigentes están muy ilusionados que la de Fernando Crosa a Independiente y sea ese dinero que les permita salir del desahogo financiero en el que se encuentra la entidad. "La propuesta más seductora es la de Independiente", decía una fuente cercana al presidente Eduardo López. Esperando novedades sobre esta operación, el titular de la entidad "rojinegra" postergó la reunión que iba a tener con el técnico Héctor Veira, ya que a partir de una venta los dirigentes comenzarán a hacer gestiones para traer los dos refuerzos que quiere el entrenador (un 9 y un volante).

El pase de Crosa, estaría tasado en alrededor de 2.000.000 dólares

GARISTO, EL URUGUAYO MAS CODICIADO

Luis Garisto pasó a ser el uruguayo o uno de ellos, más codiciados de los que se encuentran en la Argentina. El entrenador, de notable campaña al frente del plantel banfieldino, es pretendido por varias entidades del vecino país, su tierra, desde allí no sólo es solicitado por Defensor Sporting, sino que ahora se le sumó nada menos que Peñarol. Pero si bien el interés de los clubes charrúas es muy grande, es difícil que en Banfield lo dejen ir, o por lo menos se sabe que harían un esfuerzo para que se quede ya que hace muchos años que en el club no hay un entrenador que es respaldado por hinchas y directivos.

En otro orden, Banfield necesita vender; rumores de que hay solicitud de jugadores hay muchos, pero casos concretos ninguno. Lo que sí se supo ahora es que

hay un pedido por el arquero Cristian Lucchetti el que sería vendido a México. El "1" que en las últimas semanas "ya era jugador" del Rayo Vallecano y del Murcia, ahora habría sido recomendado por Ricardo Lavolpe, el argentino que dirige la selección mexicana, a un dirigente de un club de ese país. Pero como en los últimos meses Lucchetti "ya fue vendido" unas quince veces, nadie se juega por esta transferencia.

En el rubro compras, el técnico Luis Garisto (por ahora trabaja pensando en el club) sigue explorando por distintos equipos uruguayos para encontrar al delantero que precisa para acompañar a Colautti. Por ahora, la nómina de alternativas charrúas está conformada por el brasileño Marcos Eliomar y los uruguayos Alvaro Pintos y Víctor Piriz.

Por Patricios necesitan vender "Caruchas" largas en San Martín

La dirigencia de Huracán le solicitó al Comité de Acreedores de la convocatoria una autorización para vender los pases -o porcentajes de ellos- de los jugadores Daniel Garipe, Juan Carlos Padra, Ramón Antonio Ortiz, Alejandro Alonso y Emanuel Villa, pero de los tres miembros que lo integran -es decir, a los que más dinero se les debe- sólo aceptó uno: la AFA. Juan José Zanola y Miguel Grassano, se negaron. ¿Qué significa esto?

Que aunque hubiera ofertas concretas por alguno de ellos, de un club o de un grupo empresario, por ahora su venta no sería aceptada por el juez del concurso. Por ende, las autoridades del "Globo" deberán seguir buscando la forma de conseguir dinero. Por otra parte, el dueño de la mitad del pase de Gabriel Lobos, el empresario Raúl Lázaro, solicitaría próximamente la quiebra del "Globo" por una deuda posconcurral impaga.

Cuando todo parecía indicar que tarde o temprano Víctor Müller sería otra vez jugador de Chacarita -de hecho él ya había dicho que le gustaba la idea de volver-, ayer se conoció la noticia que el delantero estaría viajando este mismo fin de semana a México para arreglar su incorporación al Pachuca, con lo cual quedaría descartado su arribo al "funerero", tal cual había solicitado José Omar Pastoriza. El representante de "Carucha" ya

había tenido un primer contacto con las autoridades del club de San Martín, pero al parecer las diferencias económicas en ese momento eran grandes. Müller, entonces, retornaría al fútbol mexicano tras su breve paso por Gimnasia. Esto significa que Chacarita deberá seguir buscando delanteros para reforzar el plantel. En ese sentido, aún no se perdió la esperanza por conseguir el préstamo de Gonzalo Belloso.

El perfil del cuerpo técnico del "Virrey"

Ellos serán los "Tres Virreyes". Y estarán encargados de acompañar y trabajar con Carlos Bianchi. Si bien dos -Carlos Veglio y Julio Santella- ya estuvieron en la primera etapa del ciclo exitoso del entrenador "xeneize", ahora se sumará una cara nueva: Carlos Compagnucci. Los tres estarán junto al "Virrey" en este nuevo emprendimiento en el club de la Ribera y que tendrá

como principales objetivos la Copa Libertadores del próximo año y el torneo Clausura.

Carlos Veglio tiene una relación muy estrecha con Bianchi (se conocieron en la selección y son compadres) y al no estar Carlos Ischia, "Toti" será su principal ayudante de campo y tendrá mayor protagonismo y responsabilidades. En la etapa anterior fue DT de la Reserva,

colaboró en la preparación y, como "espía" de los rivales, resultó clave para que el "Virrey" eligiera estrategias.

El preparador físico Julio Santella es la mano derecha de Bianchi, a quien tuvo como jugador y es hombre de confianza y de consulta permanente del "Virrey". Sencillo e indispensable para la integración del grupo. Fue clave, además de su excelente

aporte desde lo profesional, por su ánimo habitual. Siempre de buen humor, muy exigente a la hora de trabajar, pero también tratando de innovar y de hacerlo de manera distendida para lograr mejores resultados.

Por último, la cara nueva de este cuerpo técnico que formó el "Virrey" para su regreso a Boca: Carlos Compagnucci. Un tipo serio y de muy bajo perfil, a ima-

gen y semejanza de la cabeza y el resto del equipo. Tiene 34 años y será el técnico de la Reserva. Hizo su experiencia como DT en Vélez (de abril a agosto del 2001) y en la B Nacional, donde condujo a Instituto entre agosto y noviembre del 2002. Y hay que agregar que ya había dirigido un tiempo en las inferiores de Vélez, luego de haberse retirado por sufrir serias lesiones en ambas rodillas.



Bianchi quiere refuerzos y el primero en la lista es Diego Cagna.

CAGNA, EL PRIMER REFUERZO PARA BOCA

El director técnico de Boca, Carlos Bianchi, ya empezó a delinear el equipo para el próximo torneo Clausura. Tal es así que sueña con empezar a sumar caras conocidas. Y si bien el lunes, cuando fue presentado como nuevo entrenador "xeneize", señaló que aún no le había pedido ningún refuerzo al presidente Mauricio Macri, el "Virrey" ayer aseguró que le requirió al presidente de la institución incorporar al volante Diego Cagna, quien fuera figura fundamental en los dos primeros torneos locales que ganó Boca. Y pensar en su retorno no es una utopía, si se tiene en cuenta que, el jugador tiene el pase en su poder, su préstamo en el Celaya ya venció y las tratativas para que se sume a esta segunda etapa de Bianchi ya comenzaron. Más allá de las diferencias económicas entre un club europeo y lo que se presupone puede pagar uno argentino, es factible el regreso de Cagna, capitán durante el primer ciclo de Bianchi en el club de la Ribera.

Bianchi desmintió también que haya pedido el regreso del arquero colombiano Oscar Córdoba, quien se encuentra a préstamo en el Besiktas de Turquía y con de-

seos de continuar en el fútbol de Europa.

"No es verdad que haya pedido a Córdoba, a quien le deseo que se quede 20 años más en Europa y tampoco lo que se mencionó sobre un marcador central", dijo en

Al jugador, quien tiene el pase en su poder, le interesa volver; el entrenador pretende que inicien ya las negociaciones

una entrevista concedida a la radio Rock & Pop. El "Virrey", quien comenzará a trabajar con el plantel el próximo 7 de enero, señaló que sabe bien que (Nicolás) Burdisso estará 40 días con el seleccionado nacional y que se reincorporará a Boca con una idea táctica diferente a lo que pretende, durante todo ese tiempo le van a decir que haga en la cancha exactamente lo contrario a lo que quiere. A Bianchi le molestó que se mencionaran las cifras de lo que cobrará en Boca, cerca de 1.300.000 dólares por año y comentó "la oferta más importante

que tuve para regresar a dirigir fue la del seleccionado de México, pero mi prioridad siempre fue Boca", explicó. El entrenador más ganador de la institución dijo que uno de sus objetivos es cambiar la historia de los directores técnicos que fueron campeones en el club y que cuando les tocó regresar no pudieron repetir un título.

"Quiero cambiar esa historia, pedí 3 años de contrato para hacer una tarea profunda. Me ganaré mi plata trabajando, no tengo una jubilación de privilegio, simplemente me hago respetar por lo que valgo y quiero recordarle al que no lo sabe, que comencé vendiendo diarios y ganaba dos guitas. Sé muy bien lo que es ganar dos guitas", remarcó Bianchi, quien apuntó que "en el extranjero hubiera ganado mucho más, sobre todo en México y trabajando mucho menos, ya que un seleccionador juega cada 40 días y el desgaste es menor". Mientras tanto, Bianchi reconoció además que regresó a Boca "por 3 minutos" porque si el equipo dirigido por el uruguayo Oscar Tabárez le hubiera ganado a Independiente, en la penúltima fecha del torneo Apertura, habría sido campeón.

A Gabriel Milito le llueven las ofertas

El defensor de Independiente, Gabriel Milito, reconoció que tuvo propuestas de Roma de Italia, Leeds United de Inglaterra, Bayern Munich de Alemania y Real Madrid de España, aunque aseguró que el fútbol que más lo seduce es el inglés, según publicó el sitio web calciomercato.

En declaraciones que publicó el portal italiano, el zaguero sostuvo que su agente le comentó que hay "serios intereses" por parte de los cuatro clubes mencionados para su contratación.

En el caso de la Roma, Milito apuntó que se encontró con algunos dirigentes de ese club que le manifestaron su ambición de poder contar con él, pese a que aclaró que por el momento no recibió "una oferta concreta".

El sitio de Internet indicó también que la entidad de la capital italiana está siguiendo desde hace un tiempo las actuaciones del jugador de Independiente. Además sostuvo que Blackburn Rovers de Inglaterra, también habló con su agente Juan Simón, pero apuntó que ese club no ofrecía el dinero suficiente para pagarlo al "Rojo". "Creo que sería lindo poder ir a jugar a un club grande del exterior, creo estar apto para cualquier equipo, pero para ser sincero me gustaría jugar en Inglaterra, porque en este momento es el mejor campeonato", subrayó Milito.

En tanto, Milito es seguido "desde hace tiempo" por el Real Madrid, aunque en los últimos días el Barcelona también expresó su interés en él. Según publicó el diario deportivo Marca, el objetivo del Real es reforzar la defensa, más allá de lo que suceda con Fernando Hierro.

¿Y... POR CASA COMO ANDAMOS?

● **LANUS.** Silvio González, el delantero que está a préstamo en Arsenal -en donde viene cumpliendo destacadas actuaciones- pero cuyo pase sigue siendo de Lanús, esta siendo solicitado por varias entidades.

El jugador estuvo cerca de ser vendido hace un mes a un club de Rusia por casi 1.500.000 dólares para el "Grana", pero los de Sarandí se negaron a rescindir antes de tiempo el contrato y si siquiera los 200.000 dólares que les ofrecieron a modo de indemnización alcanzaron para convencerlos. Por eso ahora, ante los pedidos o sondeos del Alavés, el Osasuna, River, Boca y Racing, entre otros, la dirigencia de Lanús contestó de la misma manera: primero hay que arreglar con el "Arse" y el jugador, para luego sentarse a negociar.

● **GINNASIA.** Una cosa es querer y otra es poder, por lo menos así lo interpreta la dirigencia del "lobo" platense. El tema es que el entrenador Carlos Ramacciotti quiere encargar la Copa Libertadores con un equipo competitivo, y para eso, -todos están de acuerdo- le hace falta incorporar a varias figuras. Pero las que pidió "Rama" o son caras o prefieren irse a otros lugares a jugar. Solicitó a Sebastián Abreu y el uruguayo no

quiere saber nada con dejar México. En cuando a Gonzalo Belloso éste se quedará en el país pero jugado para Colón.

● **OLIMPO.** En el sur, más precisamente en Bahía Blanca muchos están entusiasmados debido a la posibilidad cierta de que Marcelo Escudero, ex River, juegue para Olimpo el torneo que viene. Pero el presidente Jorge Ledo puso un freno, afirmando que el volante oriundo de Punta Alta, ciudad ubicada a escasos kilómetros, sólo podría sumarse siempre y cuando el club pueda hacer tres incorporaciones. Y esto está sujeto a dos realidades: la primera, que el técnico Julio César Falcioni quiere un enganche y un delantero; y la segunda, que para que la AFA autorice un tercer refuerzo antes debería oficializarse la ida de Juan Fernández Di Alessio al Veracruz mexicano.

● **UNION.** El técnico Néstor Craviotto ya lo sabe. Sólo se podrá reforzar siempre y cuando entre dinero por una venta. Por eso la llegada de Luciano Leguizamón, el delantero de River, sólo podría darse si el "tatengue" concreta alguna venta, de lo contrario se tendrá que arreglar con lo que tiene.

El Checho piensa dar mucha pelea

Los aires cordobeses le han hecho bastante bien al Checho Sergio Batista, por lo menos en lo que respecta a tener un gran optimismo, por eso apuesta a ganador. El técnico de Talleres, a pesar de que su equipo seguramente peleará el descenso, dijo que en el Clausura, de todas formas, apunta a estar "entre los cinco primeros y salir a ganar en todas las canchas". Claro que para eso manifesté necesidad de los dos refuerzos. Mientras aún no se sabe si Diego Bustos seguirá en la entidad o se irá al León de México, el "Checho" ya pidió a Julián Maidana, de Racing, y E. Ruiz, libre del AEK Atenas. Antes, según reconoció el propio Batista, se habían entablado negociaciones -sin un buen final- con R. Trotta, L. Ramos, H. Ameli y C. Traverso. En otro orden, cambiará el preparador físico: C. Fontanarop por C. Novelli.

RIQUELME Y EL "BARSA"

Longo por Cragnotti al frente de la Lazio

ROMA, 26.- El abogado Ugo Longo expresó su conformidad para asumir como nuevo presidente de la Lazio en reemplazo del empresario Sergio Cragnotti, cuyo alejamiento no logró descomprimir la explosiva situación que vive el club, donde la mayoría de los jugadores ya comenzaron a despachar telegramas solicitando la libertad de acción por falta de pago desde junio pasado.

"Ya di mi disponibilidad", sostuvo el abogado de la Lazio, poco antes de que el Consejo de Administración comenzara una asamblea en la que se decidió la salida del anterior presidente Cragnotti, exigencia de un grupo de bancos para facilitar un préstamo que salve así al club de la quiebra.

Longo afrontará así una instancia crucial, pues el plantel liderado por el volante argentino Diego Simeone envió intimaciones exigiendo la rescisión contractual, pues el club les adeuda seis meses de sueldo.

De esta manera, los futbolistas decidieron unánimemente enviar los telegramas pertinentes, tras los cuales el club romano tiene 20 días para pagar los casi 24 millones de euros que adeuda.

En caso contrario, la Federcalcio deberá otorgarles la libertad de acción, de acuerdo a lo estipulado por la Federación Italiana de Fútbol (FIGC).



De ídolo a villano. De imprescindible a uno más. De enganche tradicional a volante por izquierda, o lo que sea. De jugador comprometido con las finales, a ser acusado de falta de compromiso. Estas son algunas de las cosas pasan en la vida de Juan Román Riquelme desde su llegada a Barcelona, porque ahora Louis Van Gaal, según el diario catalán Sport, se ha mostrado decepcionado, al igual que gran parte de sus compañeros de equipo, por la actitud del volante de aducir molestias previas al encuentro con el Mallorca, hecho que derivó en su ausencia al partido en el cual el azulgrana se impuso por 4-0.

Importante medio español dice que el club está decepcionado por ausencia de Román ante Mallorca

El periódico catalán comenta que en el seno del plantel son muchos los que consideran la "falta de compromiso" del jugador para con el equipo, además de comentar que Román "se inhibe en los partidos importantes, con excusas poco creíbles". Profundizando en el tema, el periódico señala: "Van Gaal y el plantel están decepcionados. Los capitanes han dado luz verde al DT para que tome la decisión que crea oportuna. Y el técnico ha llegado a valorar la posibilidad de una transferencia". Todas estas cuestiones hacen presumir que el ex jugador de Boca sería multado por la dirigencia del Barcelona, que tratará de todas las formas que la relación Riquelme-Van Gaal llegue a buen puerto, para colmo en una de las últimas

Parece que el técnico holandés Van Gaal no ve la hora de que Juan Román Riquelme deje el club.



Simeone, el Piojo y Sorín quedarían libres



"Juampi" Sorín jugó pocos partidos en la Lazio.



En las imágenes, Simeone, "guerrero de mil batallas", el "Piojo" López. Podrían quedar en libertad de acción.

Las deudas que mantienen los clubes italianos con sus jugadores atentan contra el nivel del calcio, ya que muchas figuras podrían obtener la libertad de acción a causa de esta problemática, entre ellos, Claudio López, Juan Pablo Sorín y Diego Simeone, integrantes de Lazio, ya que si ese club no paga antes del 18 de enero los salarios adeudados por una suma que asciende a 18 millones de euros, los argentinos dejarán de ser propiedad de la entidad romana.

Debido a la crisis financiera que soporta Lazio, estos tres futbolistas que jugaron por el seleccionado argentino en el último mundial Japón-Corea 2002,

junto a la mayoría del plantel del club romano, no perciben el sueldo desde hace 6 meses. Por tal motivo, excepto el holandés Jaap Stam y el arquero Angelo Peruzzi, que sí están al día con los salarios, el resto de los jugadores le envió ayer cartas documento al club, que ahora dispone de 20 días de plazo para cumplir el pago, según los reglamentos de la Federación Italiana de Fútbol.

Lazio solicitó préstamos bancarios a varias entidades europeas, pero hasta el momento no los consiguió y esta precariedad desestabiliza al presidente de la entidad, Sergio Cragnotti, quien anunció que presentará su renuncia después

de las Fiestas de Fin de Año. Acerca de la crisis financiera de la institución romana, Cragnotti le comentó a varios medios italianos: "Mi ciclo terminó, pero -estoy contento por dejar un gran Lazio y espero que sus nuevos dirigentes sepan administrar el club con la misma suerte que nosotros".

De momento, el único que mostró su interés para comprar el club es el empresario italiano del calzado, Mario Moretti Polegato.

La entidad romana fue uno de los clubes italianos que más dinero invirtió en los últimos años en la compra de jugadores, en cifras millonarias.

EN CORTOCIRCUITO

prácticas el volante arribó media hora más tarde al entrenamiento, hecho que ahondo más el recelo del entrenador.

La suspicacia se origina cuando en la previa al viaje a Mallorca el jugador, sospechando que nuevamente sería suplente, decidió aducir una lesión y así no ser parte del plantel que emprendió el vuelo. Las cosas se complicaron porque el choque frente a los mallorquines era de vital importancia para terminar el año con un triunfo, para tratar de hacer olvidar la mala campaña que vienen realizando en el torneo español, por esta razón algunos de los lesionados viajó con el resto del plantel, gesto que Riquelme no realizó.

Ahora las preguntas en torno al futuro del jugador son muchas porque aunque hay varios dirigentes catalanes que ven con buenos ojos la posibilidad de transferir al volante, otros desestiman esa chance. Ni hablar de los personajes cercanos al club, por ejemplo, Llorenç Serra Ferrer, ex técnico del Barça, que criticó la incorporación del jugador.

"Riquelme es un gran jugador y el Barça no está sobrado de cracks... Pensar ahora en traspasarlos nos parece una locura, y tenerlo a disgusto, un mal asunto... Si Van Gaal inicia una cruzada contra los argentinos, se equivoca", señaló una fuente cercana al club azulgrana, e interesada en la continuidad del volante.

Otro de los temas que deberá manejar la dirigencia catalana es el público, amantes del juego de Román, ya que cumplirán un papel importante a la hora de tomar decisiones. Por el momento las encuestas indican, según Sport, que el público no desea que el volante sea transferido o cedido a otro club, que debería seguir pese a las críticas y afrontar con fútbol el momento adverso que debe atravesar.

Las voces de los protagonista aún no se han hecho escuchar, pero dentro de los más críticos con la actitud de Riquelme de no viajar fue el defensor Carles Puyol, que se infiltró dos veces para poder jugar en el estadio del Mallorca. "Román está lesionado, como otros. Yo decidí viajar igual para dar mi apoyo, pero respeto su decisión", señaló el defensor español.

Son muchas las broncas y más aún las suspicacias. Varios son los que palpan un final parecido al que tuvo la relación Van Gaal-Rivaldo, la cual culminó con la ida del crack brasileño al Milan, luego de varios cruces de palabras, y cambios de posición. La dirigencia, quizás el componente mediador más

Algunos dirigentes hablan de una posible venta, pero los hinchas quieren que se quede

necesario en este asunto, pone sus ojos en la actitud del jugador, confiando en el cambio, que Riquelme asuma las responsabilidades, mostrando mejor voluntad para mejorar su relación con el entrenador, sacando gran peso de la mochila de Van Gaal que aún no ha logrado controlar al ex Boca. No habrá que olvidarse, en caso que el final sea "rivaldiano", que la cúpula catalana intentará conseguir algo más de los regateados 11 millones obtenidos en la venta del brasileño, porque no por nada el "Barça" invirtió en el argentino 22 millones para contratarlo. Las peleas internas generan malos resultados en los equipos, y quizás lo más importante a nivel dirigenal, devalúan al jugador.

EL SKATE DEL BARÇA
Cada día el Barça tiene un skate en el vestuario. ¿Por qué? Porque es un símbolo de la cultura del club.

SPORT
EXTRA
SPORT
Nº 11
21 de diciembre de 2002

RIQUELME EN LA PICOTA

VAN GAAL está muy decepcionado porque cree que se "escondió" para no jugar contra el Mallorca.

EL VESTUARIO considera que le faltó compromiso ante un partido clave para el futuro del equipo.

EL CLUB se plantea vender a Román si se convierte en un problema para el técnico.

La lista de fichajes

Bianchi dijo 'sí' a Boca Juniors

El Madrid quiere robar a Navarro

Ronaldo ya prepara el Carnaval

Clemente pide paciencia a los aficionados

Portada del diario español "Sport" con la imagen del crack argentino Juan Román Riquelme.

Destacan la ayuda de Saviola a los pibes con Síndrome de Down

MADRID, 26 (EFE).- La colaboración del jugador del Barcelona, Javier Pedro Saviola con la Fundación Catalana de Síndrome de Down destaca en la portada del diario "Sport" que ensalza el "gran corazón" del delantero argentino. "A la Navidad le pido alegrías para la afición y suerte para Van Gaal, que quiere mucho al club" declara Saviola, que posa ataviado con el típico gorro de Santa Claus y con un niño afectado por el síndrome de Down en brazos.

El ex delantero de River se encuentra en Buenos Aires, donde pasó la Navidad y hará lo propio con la festividad de Fin de Año.

Por su parte, Ronaldo admite en la portada de "Marca" que no podrá ir al Carnaval de Río el 3 de marzo, cuando será homenajeado por la escuela de samba "Tradición", al estar inmerso el Real Madrid en plena competición.

"En esa época estaremos en una fase decisiva de la liga y eso puede dificultar mis planes", señala la estrella brasileña.

Al igual que su compañero y compatriota, Roberto Carlos ha sido recibido como un héroe en Brasil. El lateral izquierdo del Real Madrid, según recoge "Marca", ha tenido tiempo, además de celebrar la Navidad, para solidarizarse con los más desfavorecidos de su país, donde ha sido elegido embajador mundial de una organización benéfica en pro de los niños con deficiencias mentales.

"As" publica un entrevista con Jorge Valdano, director general deportivo del Real Madrid, quien afirma que "Ronaldo está padeciendo un estrés mediático" al ser el objetivo de todos los medios de comunicación.

"En Japón (Copa Intercontinental) vimos que ya somos, en todo, el mejor equipo del mundo" asegura Valdano.

"Mundo Deportivo" lleva a la primera página a Patrick Andersson y titula: "Primer fichaje" en referencia a que el central sueco volverá a entrenarse a primeros de año tras un "annus horribilis" perseguido por las lesiones.

Jueza chilena dura con jefe de "barra brava" BRINDISI, CANDIDATO PARA DIRIGIR SPORTING CRISTAL

SANTIAGO, Chile, 26.- La jueza del XI Juzgado del Crimen de Santiago, Doris Ocampo, resolvió someter a proceso al jefe de la barra "Los de Abajo" de la Universidad de Chile, Alcides Castro Córdova, más conocido como Anarkia, a quien aplicó la ley de violencia en los estadios, informaron fuentes judiciales.

La resolución fue adoptada a raíz de los violentos incidentes protagonizados el pasado 15 de diciembre por la barra brava del Universidad de Chile tras perder ante Universidad Católica, en un partido por las semifinales del torneo del Clausura. En los hechos resultó gravemente herido el cabo de la policía, Juan Faúndez Sánchez.

Miguel Angel Brindisi es candidato a hacerse cargo de la dirección técnica del Sporting Cristal, en caso de que el brasileño Paulo César Autuori se marche a conducir al seleccionado de fútbol absoluto de Perú.

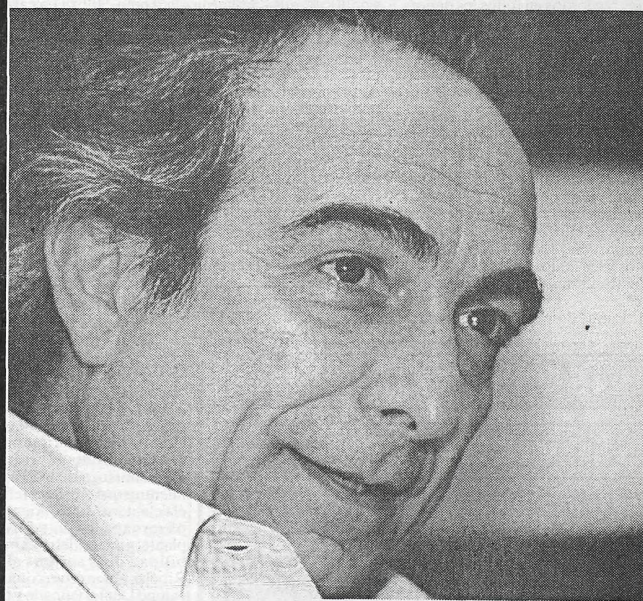
La información fue anunciada por allegados a la entidad "celeste" que participará de la próxima edición de la Copa Libertadores de América en el grupo II, junto a Paysandú de Brasil, Universidad Católica de Chile y Cerro Porteño de Paraguay.

En principio, Autuori podría dejar de ser el conductor de Sporting si acepta el ofrecimiento que le formularon los dirigentes de la Federación Peruana de Fútbol (FPF) para que se ponga al frente del seleccionado mayor que intentará clasificarse al Mundial Alemania 2006.

"Nosotros queremos contar con Autuori, porque él ya tiene planificado el trabajo que hará el próximo año. Creemos en su capacidad y estamos convencidos de que con él haremos una buena campaña en la Copa. Si decide marcharse al seleccionado, no pondremos trabas", admitió el gerente del club, Diego Rebagliatti.

El propio directivo informó que el argentino Brindisi (de anterior trabajo en Racing, Independiente y Huracán, entre otros clubes) es uno de los favoritos de la directiva rimense si es que el brasileño se aleja.

Julio Marbiz Argentinísima



Lunes a Domingo
de 9 a 13 hs

RADIO
BELGRANO
AM 950

Volvió para quedarse

Y LA CADENA ECO CON 132 EMISORAS EN TODO EL PAIS

Son verdes pero están que arden



Como en la vez anterior, mucha gente "verdolaga" se reunió para protestar.

EL "LUIFA" ARTIME DISPARO CON MUNICION BIEN PESADA

Si hay algo que Ferro supo cosechar en estos últimos tiempos fue buenos recuerdos en todos los deportistas que pasaron por la institución, este gran chico de la Primera B Metropolitana.

Uno de ellos fue Luis Fabián Artime, uno de los hombres que nació futbolísticamente con la "verde" pintada al cuerpo. Sus primeros 12 goles, de los casi 150 que lleva convertidos en su carrera, fueron justamente para el equipo de Caballito. Sobre la situación que vive "oeste", el delantero sostuvo que "en la época en que yo jugaba era un club ejemplo. Pero después aparecieron los dirigentes corruptos y los malos manejos llevaron a la institución a esta crisis desesperante".

El "Luifa" descargó toda su bronca

contra los dirigentes deportivos -que quebraron a Ferro- y los empresarios y políticos -que hundieron a la Argentina-. "Los clubes y las empresas quiebran. Sin embargo los dirigentes y los empresarios jamás. Se siguen paseando en sus autos importados, manteniendo su nivel de vida... Si una empresa mía se fundiera, yo saldría a la calle en colectivo. Pero acá siempre los que pagan son los hinchas y los trabajadores. Necesitamos Justicia urgente", analizó. Artime además pidió mayor compromiso de la gente. "En realidad la culpa también es nuestra. Por ejemplo, los socios de Ferro no debieron esperar hasta el lunes pasado para salir a la calle a reclamar. Tendrían que haber pedido los libros con los balances del club para analizarlos y controlar a los dirigentes".

Más que nunca enarbolando el color "verde" de la esperanza, los hinchas de Ferro se juntaron hoy en la puerta del Juzgado para dar lugar al reclamo por el quiebre declarado a la entidad de Caballito, con el objetivo que el juez Rodolfo Herrera revea la decisión tomada el lunes último; el día de lucha y resistencia ideado por los hinchas culminará esta noche, cuando a partir de las 20 en la puerta de la sede social se lleve a cabo una Asamblea de socios con la posibilidad que se decida tomar las instalaciones del club.

Siguiendo los ejemplos de Temperley y Atlanta, luchando y no dándose por vencidos ni aún vencidos, los socios de Ferro, los auténticos dueños del club lograrán revertir la situación, llevaron a cabo anoche una pegatina de afiches, los mismos indicaban: "Convocamos a los socios para el jueves 26/12/2002 para realizar una Asamblea pública y no abandonar los derechos que tenemos sobre nuestra institución. Nos juntamos en Federico García Lorca (ex Cucha Cucha) 350. MI SENTIMIENTO NO SE QUIEBRA Y TAMPOCO TIENE PRECIO. Si es necesario tomaremos la institución".

Walter Porta, presidente del club, comentó: "Estamos investigando a Angel Toninelli

(acreditor que solicitó la quiebra), quien hace dos meses es director de la AFIP. Espero que el juez Herrera cambie su decisión. Tiene que tener en cuenta que en estos dos meses de mandato: nivelamos las cuentas, restituimos los servicios cortados y el personal cobró mes a mes".

Si la decisión del juez Herrera se mantiene, el presidente de Ferro, Walter Porta, seguirá

En la puerta del juzgado se reunió la gente de Ferro para que el juez Herrera revea la medida sobre la quiebra

en funciones hasta mañana, día en que tendría que asumir el triunvirato que se hará cargo del club. El fideicomiso ya está decretado legalmente, pero el triunvirato conformado por el contador Osvaldo Balleira, su colega Jorge Oliva

y el abogado Eduardo Andrada asumiría recién mañana. Además, a partir del viernes cesarán los contratos de todos los empleados del club. A comienzo del presente torneo de la Primera B Metropolitana, Porta otorgó el manejo del fútbol profesional al empresario Gustavo Mascardi, esto presupone que los jugadores no tendrían problemas para seguir jugando en el club, aunque a simple vista sólo aquellos que fueron acercados por el empresario serían quienes gocen de este privilegio, ya que aquellos que se encuentren en condición de libres serían cesanteados al igual que el resto de los empleados de la entidad.

TODA LA DIVISIONAL LE HIZO LLEGAR UN FERVIENTE APOYO

El duro momento que debe atravesar Ferro a causa de la declarada quiebra ha calado hondo en el ambiente del fútbol, despertando el apoyo incondicional de varios sectores y, en especial, de la Mesa Directiva de la Primera B.

El presidente Carlos Ríos (San Telmo) junto al vice Pablo Roge (Estudiantes), conjuntamente con Noray Nakis (Armenio), representantes ante el Comité Ejecutivo de AFA, y Salvador D'Antonio (Italiano), primer asambleísta, emitieron un comunicado dando su apoyo incondicional a la entidad de Caballito.

En su párrafo más salientes, entre otros considerandos, señala que "los clubes de la Primera B" hacen expreso su apoyo a la continuidad institucional y deportiva de Ferro Carril

Oeste, poniéndose a disposición de sus autoridades para gestionar ante quien sea necesario la mencionada continuidad. Ferro no está solo, cuenta con el apoyo irrestricto de los 22 clubes de la divisional. El fútbol es pasión de multitudes y Ferro es la expresión deportiva del centro geográfico de la ciudad de Buenos Aires".

• **EN ESPAÑA:** El alero Federico Kammerichs, hoy jugador del Pamea Valencia y ex jugador de Ferro, además de figura determinante en el Ferro que mantuvo la categoría en la Liga Nacional de Basquetbol en la temporada 2000/2001, desde España y al enterarse de la quiebra de su ex club, se mostró sumamente triste.

"Me siento mal por todo lo que está pasando con Ferro pero no es un problema nuevo, ya viene de lejos.

Raponi está muy cerca de Belgrano

CORDOBA, 26.- Belgrano de Córdoba, que tiene el peor promedio de descenso de la Primera B Nacional, está cerca de llegar a un acuerdo con River por el préstamo del juvenil Juan Pablo Raponi, mientras agiliza las gestiones para que regrese al club uno de sus símbolos, el delantero Luis Fabián Artime.

Raponi, un medio-campista ofensivo de 20 años, no es tenido en cuenta en la entidad "millonaria" por el entrenador chileno Manuel Pellegrini, y si bien era pretendido por Defensores de Belgrano, ahora está cerca de sumarse al "celeste" del barrio Alberdi, aprobado por la dupla técnica que conforman Guayón y Luis Sosa.

En tanto, "Luifa" Artime, ídolo del club, finalizó su contrato con el Melgar de Perú y se convirtió en la principal alternativa de Belgrano tras el fracaso de las gestiones por incorporar a los delanteros Sebastián Coria, de San Martín de Mendoza, Sergio Comba, de Huracán, y Daniel Giménez, de Godoy Cruz de Mendoza.

PROFESIONAL

MEDICO- POTENCIA SU VIDA SEXUAL
• Erección • Rigidez
4902-7577 - 4632-0690

AVISOS AGRUPADOS

SERVICIOS UTILES

CECI CORRENTINITA
SOLO X LA COLITA
1h \$20 *4372-0179

COLITAS ESPECTACULARES
Bebitas Pechugonas y Colegiala Ardiente
24 Hs. 4342-9743 \$30

18 Y 19 DIABLAS DE ROJO
PRIV.DOM. 1HS \$25 24 HS
4953-9478

MERY 18 AÑITOS MISIONERITA
ACABAS EN MI BOQUITA Y ME
DEBORAS MI COLITA \$5 \$10 \$15
24HS 4371-3784

18 MOROCHA 69 POR DELANTE
Y POR DETRAS 1 HS. \$25 24hs.
SARMIENTO 1582 4 E 4371-4843

MADURA REBECA
70 AÑOS 4953-8178
UNA MUJER INVOLVIDABLE

DAIA (45) RUBIA GOLOSA 24 HS
BUCAL+COLA+B/N+APTOS.
1 HORA=\$15 A/A 4381-4954

MABU (49) PELIRROJA 24 HS.
TETONA Y CALENTONA
4384-1141 TODO POR \$10

CECIL
DULCISIMA TODA MI COLITA PARA VOS \$20 24 HS.
4612-1627

RUBIA + MOROCHA SE DAN
VUELTA PARA QUE LAS... \$10
24hs priv/dom 4686-4561
WWW.le-rouge.com.ar

NATTY TE TRAGA LA LECHITA Y TE
ENTREGA LA COLITA \$5 \$10 24 HS.
4312-7195

PARA PUBLICAR EN
AVISOS AGRUPADOS
AV. GARAY 140 - CAP.

• **EL TOMBA.** Jorge Daniel Ribolzi asumió hoy la dirección técnica de Godoy Cruz de Mendoza, que pretende mejorar su producción futbolística para el próximo torneo Clausura de la Primera B Nacional, mientras que el primer refuerzo del club sería el delantero Mauro Amato. "Primero quiero observar a los jugadores que están en el plantel y recién después me plantearé la posibilidad de traer un refuerzo", anunció Ribolzi, quien asumió junto a su ayudante de campo Daniel Peinado y al preparador físico Pablo Martín, Sin embargo, el ex entrenador de Atlanta, San Telmo y Newell's admitió que está cerca de concretarse la llegada del delantero Amato, aunque aclaró que su incorporación está relacionada con la partida del "Tanque" Daniel Giménez al fútbol de Guatemala para jugar en Comunicaciones.

• **POR GERLI.** Hugo Frontini, coordinador del fútbol amateur de El Porvenir, citó para el 14 de enero a todas las categorías en el Pulmón, en las inmediaciones de la cancha de Lanús. "Esta primera etapa fue muy buena y agradezco al club el trato que me dieron. Les deseo unas felices fiestas a toda la familia de El Porvenir", expresó Frontini.

• **PINCHA.** Roberto Rojas partirá hacia Honduras para incorporarse al Motagua, por una temporada. El delantero de Estudiantes cerró su llegada al popular club hondureño en las últimas horas, en una operación que le dejará a la entidad de Caseros una suma cercana a los 10 mil dólares. En el actual torneo, Rojas apenas fue utilizado en 10 partidos.

• **TAMBERO.** Gastón Granados habló ayer con Agustín Belmonte y el profesor Claudio von Foerster. Hoy el presidente le comunicará a Rodolfo Della Pícca que dejará de ser el técnico de Tristán Suárez.

• **BLANQUINEGRO.** En la reunión de comisión directiva se decidió por unanimidad que Daniel Messina continúe dirigiendo a Riestra. A pesar de los resultados negativos de las últimas fechas, se avaló su trabajo y seguirá siendo el técnico a partir de la reanudación del torneo de la Primera D. Por otra parte, la pretemporada se iniciará el próximo 15 de enero en el Hipódromo de San Isidro durante 10 días y después seguirán entrenando en su cancha. En el rubro incorporaciones están a la búsqueda de un delantero y el nombre que suena es el de Luis Balzamé, desvinculado de Fénix.

Cañas tira la bronca porque la Davis va en River

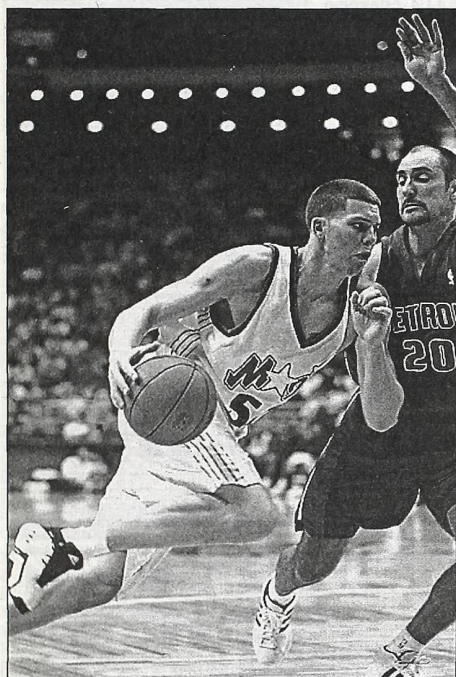
Las tradiciones no suelen alterarse, y cuando sucede suele provocar algunas molestias dentro del ámbito al cual corresponde, por eso no extraña que Guillermo Cañas, tenista número 2 de la Argentina, se muestre algo disconforme por jugar en River la serie de la Copa Davis, ante Alemania, en febrero próximo, abandonando el clásico escenario del Buenos Aires Lawn Tennis Club. "No me cayó bien el

cambio de sede de la Copa Davis", señaló Willy, refiriéndose al cambio de escenario, el cual se está acondicionando en la cancha auxiliar de River. "La gente de la Asociación me llamó para preguntarme si me gustaría jugar en River y yo le dije, como a todos los jugadores que nos consultaron, que preferíamos hacerlo en el Buenos Aires. Después me enteré de la decisión por los diarios. Ellos sabrán por

qué tomaron esta determinación. Lo que queda en claro es que nuestra opinión no tiene peso", comentó Cañas. Con relación a este cambio, Cañas agregó que sólo espera que todo esté bien para "nosotros, el trabajo del periodismo y las comodidades para la gente que nos venga a ver. Es importante que en esos aspectos no haya problemas". A la hora de hablar de su trabajo de pretemporada -buena parte

de ella la hizo en canchas de cemento en la localidad balnearia de Cariló-, Cañas la calificó de "muy buena" y agregó: "Hemos trabajado con gran intensidad junto a Hernán (Gumy, su entrenador) y estoy plenamente conforme con el nivel de tenis que fui obteniendo. Para mí es fundamental llegar a pleno desde el inicio ya que tengo bastantes puntos por defender en enero.

LOS MÁGICS SIGUEN VOLTEANDO MUÑECOS



Miller ante la marca de Barry. Orlando ganó 104-99.

En una nueva jornada de la NBA, donde una vez más la actuación del pivote argentino Rubén Wolkowyski dejó mucho que desear, lo más destacado fue el triunfo de los Orlando Magic sobre los Pistons de Detroit por 104-99, con una gran producción de su armador Tracy McGrady.

McGrady convirtió 46 puntos, con 14-23 en dobles y 18-21 en libres. Además, capturó 6 rebotes, colocó una asistencia y robó la pelota en 3 oportunidades.

Por otra parte, mientras en San Antonio esperan la vuelta de Emanuel Ginobili, en Boston las actuaciones del pivote argentino Rubén Wolkowyski continúan siendo una preocupación para el entrenador de los Celtics, ya que en el partido jugado anoche ante los Nets de New Jersey, el chachaño aportó muy poco en los escasos 7 minutos que estuvo en cancha, 1 asistencia y 1 pérdida del balón, para colmo, su equipo cayó como visitante por 117-81.

El goleador del encuentro fue el base de los Celtics Paul

Vencieron a los Pistons y se mantienen en la punta; San Antonio espera la vuelta de "Manu"

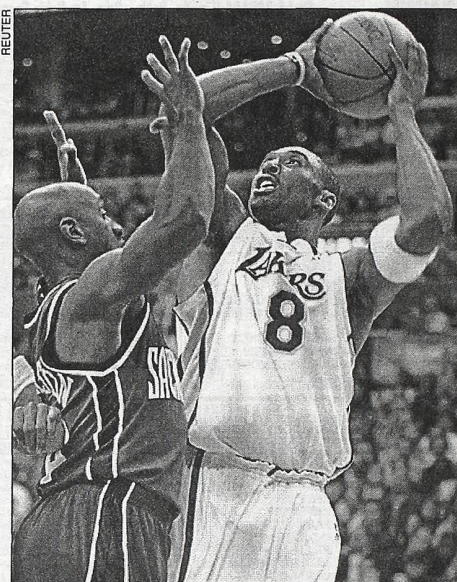
Pierce, con 27 tantos, mientras que el máximo encestador de los Nets resultó el escolta Richard Jefferson con 22 puntos.

Los Nets no permitieron que los Celtics se tomarán la revancha de las Finales de la Conferencia Este y fueron siempre los que dominaron el partido con una ventaja que llegó a ser en la segunda parte de 38 puntos.

Los Nets, que ganaron el cuarto partido consecutivo, también rompieron una racha de 5 derrotas consecutivas contra los Celtics en la competición de liga, incluidas las 3 que tuvieron la pasada temporada antes de ganarlos en las finales.

La derrota rompió una racha de 2 triunfos consecutivos para los Celtics (18-10), que empatan los Sixers de Philadelphia para el segundo lugar de la división.

En otro partido, los Kings de Sacramento volvieron al Staples Center para seguir dando lecciones de baloncesto como equipo y lo hicieron ante los tricampeones de liga, los Angeles



Kobe Bryant no anota, y los Lakers vuelven a perder.

Lakers, que cayeron derrotados por 105-99. La combinación de los aleros Predrag Stojakovic y Chris Webber encabezó el ataque de los Kings, que tuvo un 46 por ciento de acierto en los tiros de campo por 36 para los Lakers, que perdieron el cuarto partido de los últimos 5 que han disputado.

Cosa de locos. A Marcos Di Palma lo quieren hacer cambiar para poder luchar en serio durante la próxima temporada del Turismo Carretera, ya que su patrocinante le sugirió que vaya en búsqueda del título.

"La propuesta de la gente que me patroci-

MARCOS NO SE CALLA NI A GARROTAZOS

na (una tabacalera) es ir a buscar el campeonato y para eso tengo que cambiar mi forma de ser y de correr. Estamos estudiándolo bien, porque si nos abocamos de lleno a lo-

grar el título voy a tener que quitarle un poco del tiempo que le dedico cada fin de semana a mis hinchas", dijo Di Palma. Otro de los temas a los cuales se refirió el piloto arceño,

fue a la conflictiva relación que mantiene con la ACTC (lo suspendió por 3 fechas).

"Me están pidiendo (los dirigentes de la ACTC) que deje de hablar, pero yo no voy a parar de decir todo lo que pienso", afirmó Marcos.

DE UNA PASION

• **LIOS EN SAUBER:** El constructor suizo de la escudería, Peter Sauber, criticó duramente al piloto brasileño Felipe Massa, considerando "inmaduro" para correr en una categoría como la Fórmula Uno, razón por la cual decidió excluirlo del equipo. Para la temporada que se avecina, la escudería contará en sus filas con los corredores Nick Heidfeld y Heinz-Harald Frentzen.

• **DEFENSA DE NARVAEZ:** El actual campeón mundial de la categoría mosca de la Organización Mundial de Boxeo (OMB), el chubutense Omar Andrés Narváez, defenderá su corona en un combate opcional a desarrollarse durante la primera semana de marzo en el estadio El Orfeo Superdomo de la capital de Córdoba frente a un rival que, en principio, sería el dinamarqués Steffen Noerskov. Las negociaciones para realizar este combate ya están en marcha con los empresarios del magnífico estadio cordobés, por lo que sólo resta elegir uno de los quince posibles rivales del listado mundialista mosca de la OMB.

• **SEVEN REGIONAL:** En una conferencia de prensa que se brindará mañana, desde las 20, en la Costanera, se brindarán todos los detalles del "Tercer Torneo de Seven de Rugby Región Centro", que se desarrollará el próximo 3 y el 4 de enero en el Rugby Club local, donde estará en disputa la Copa Municipalidad de Villa Carlos Paz. En la conferencia asistirán representantes de las uniones de todo el país, entre las que se destacan la Unión Argentina de Rugby (UAR), la del Seleccionado Nacional de Seven "Los Pumas", la de Córdoba, Rosario, Santa Fe, Entre Ríos, Mendoza, de Chile e invitarán a ex jugadores del seleccionado de la Región Centro.

El campeón de las uniones se enfrentará en la final contra el de clubes en la final del torneo, declarado de interés comunal por la municipalidad de Villa Carlos Paz.

• **SOFTBOL MUNDIALISTA:** El seleccionado femenino argentino sub 19 de softball se clasificó para el mundial de

la categoría, a realizarse el próximo año en China, luego de obtener la medalla de bronce en el campeonato Panamericano desarrollado en la ciudad mexicana de Hermosillo.

Las chicas argentinas perdieron en semifinales frente a Canadá por un contundente 11-3. La preselección de oro, mientras tanto, fue para el representante de Estados Unidos, que en el partido decisivo le ganó a su par canadiense por 2-0.

• **A PURO HOMENAJE:** La Asociación de Técnicos del Fútbol Argentino (ATFA) y la Cobertura Médica de los Directores Técnicos de Fútbol brindarán hoy un homenaje al seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped, Las Leonas, que se consagró campeón en la Copa del Mundo disputada en Perth (Australia) y al seleccionado argentino de fútbol para no videntes -denominado Los Murciélagos-, que obtuvo el título ecuménico en el torneo realizado en la ciudad brasileña de Río de Janeiro. El acto se llevará a cabo a las 19 en las instalaciones del Hotel Sheraton de la ciudad de Buenos Aires.



MAÑANA Y TODOS LOS VIERNES
EN LAS EDICIONES DE

Crónica

ENCUENTRE LUGARES, EQUIPOS, EL
PIQUE SEMANAL Y TODO LO QUE USTED
NECESITA PARA UNA BUENA JORNADA
DE PESCA. VISITE NUESTRO PORTAL EN:
www.cronica.com.ar

Tras el carrerón, Symbolic

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª CARRERA					Pr. LA PANOTTA (Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 18.30				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
2P 2S 5P 2P	1 COSTLY LOFT	J.Paulé	657 Lode-Mina Cara	A.N.Bonetto					
3S 1S 3P	2 HAKER	A.Giorgis	657 Rampart Road-Alborada	H.A.Ganero					
9S 5S 6P 4S	3 SKIP BULL	M.Méndez	556 Skip A Charge-N.Bernardita	O.D.López					
2S 3S 2S 1S	4 BUSQUELO	E.Gramática	457 Bullicioso In-Sweet Martina	J.A.Lozano					
9P 0S 0P 2P	5 RIGHT MARSHAL	J.Noriega	557 Parade Marshal-Right Song	C.A.O.Dalich					
1L 8L 0S 3S	6 DONCEL TOSS	L.Stoppini	456 Fury Toss-Filigrana	A.O.Pappaterra					
6L 9L 0P 3A	7 EL COYOTE	A.Olivera	456 Condor Cal-Vijaya	M.R.López					
Cand.: COSTLY LOFT (1)					Enem.: Haker (2) Sport: Búscuelo (4)				

2ª CARRERA					Pr. LA BARACA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Especial) - 800 Mts. A las 18.55				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — — —	1 CANCHERO CLASS	J.C.Méndez	255 In Class-Cachy	J.D.Giacio					
— — — —	2 HAPPY SEVENTY	J.Medina	255 Petit Poucet-Dolomita	G.J.Frenkel					
— — — —	3 INCOME TAX	W.Serrudo	255 Interpret-Lady Teazle	A.Barattucci (h)					
— — — —	4 BIEN COMPRADO	Julio Torres	255 El Compinche-Bien Belle	J.O.García					
— — — —	5 EL CORSA	G.Hahn	255 El Corsario-Babica	D.C.Pereyra					
— — — —	6 FIERRO CALIENTE	J.Lagos	255 Salt Lake-Florida Oca	R.M.Bullich					
— — 2S 9L	7 FIRST MEETING	J.Paulé	255 Final Meeting-G.Dancer	H.R.Pavarini					
— — — —	8 FADE MACABRO	M.Lozza	255 Fadeyev-Ma Crepinette	J.F.Licieri					
— — — —	9 PLANETARIUM	J.Noriega	255 Salt Lake-Plastica	R.Pellegatta					
Cand.: PLANETARIUM (9)					Enem.: Il Corsa (5) Sport: First Meeting (7)				

3ª CARRERA					Pr. WALLY (Fin. Ap. Doble Especial - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 17.20				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
6S 2S 3S 2S	1 FONDRIERE	J.Cabral-3	457 D'Hallavant-Fontaine	J.A.Mossi					
3S 4S 6S 4S	2 LUNITA FRIUL	A.Olivera	457 Friul-Tuyuca	F.Martin					
1S 0S 7S 4S	3 SHE SHE	F.Bentitez O-2	457 El Científico-Niña del Mar	O.L.Laxalde					
8S 7S 8S 9L	4 DANCING ALEGRIA	A.Rivero	457 Aly Dancing-Batty Cita	A.R.Bani					
2S 0S 4S 1S	5 PLEASE SAVE ME	J.Zunino	457 Payant-Primacy	R.D.Nieva					
5S 5S 8S 8S	6 LA NORI	R.Cunz	457 Rule Britannia-Hajima	A.O.Vigil					
— 4S 1S 7S	7 LADY REGENCY	W.Serrudo	457 Confidential Talk-L.Regent	J.C.Maldotti					
3P 3S 2S 6S	8 HELLO KITTY	J.C.Méndez	457 Quiet American-H.A.Becky	J.M.Alves					
6L 1L 8P 8S	9 VICTORY TOSS	S.Toscani	457 Bolero Toss-Farsesca	J.A.Fren					
Cand.: FONDRIERE (1)					Enem.: Hello Kitty (8) Sport: She She (3)				

4ª CARRERA					Pr. DRILLERA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 800 Mts. A las 17.45				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — — —	1 CACHENUE	J.Lagos	255 Slew Gin Fizz-De Una Pieza	R.M.Bullich					
— — — —	2 LONG TALK	L.Stoppini	255 Confidential Talk-Long March	P.C.Nievas					
— — — —	3 RELAMPAGO PLUS	H.Betansos	255 Alpha Plus-T-Ski Valley	J.A.M.Neer					
— — — —	4 BEST TOSS	R.Techera	255 Vigorous Toss-Best Doll	L.R.Haedo					
— — — —	5 REFLECT	J.Noriega	255 Salt Lake-Rafaga	J.C.Maldotti					
— — — —	6 FADE MANDATO	J.R.Medina	255 Fadeyev-Mandante	H.O.Capano					
— — — —	7 INDIO DESTELLO	C.R.Aguirre	255 Cobb's Creek-Potrilera	P.V.Acosta					
— — — —	8 EL MONUMENTAL	A.Giorgis	255 B.Toss-C-Pet	S.L.Fanti					
— — — —	9 SADDLER'S ROAR	E.Bertulé	255 Roar-S.Folie	J.M.Dulom					
— — 4S 10	10 BARMAN	S.Toscani	255 Salt Lake-Baronesita	R.Pellegatta					
Cand.: REFLECT (5)					Enem.: Barman (10) Sport: Saddle's Roar (9)				

5ª CARRERA					Pr. PREFLORADA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 2.000 Mts. A las 18.10				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
8P 3S 4S 2S	1 DUSSELDORF	J.Cabral-3	454 Candy Stripes-La Romaria	A.F.Gaitán					
6L 9L 4P 2S	2 ROCK FIGHT	J.Arana	454 Rockville-Lover Fight	H.J.Benesper					
4L 6S 3S 5S	3 YALE GUARO	P.Leguizamón-2	454 Y.Twenty-nine-G.Dancer	J.C.Bianchimano					
1S 1S 0S 0S	4 CAMP DAVIS	J.C.Méndez	457 Lode-Capture	C.D.Eichechoury					
4S 2S 2S 1S	5 SIBERIAN HUNTER	J.Noriega	457 S.Halo-S.Wood	J.C.Maldotti					
7L 1L 5P 5S	6 ENVIDIADO II	J.Paulé	454 Engrillado-My Day	C.A.Garar					
4S 3S 3S 1S	7 POTRI ORO	M.Abrégú	454 Potrilazo-Prestigiosa	J.R.Abrégú					
Cand.: CAMP DAVIS (4)					Enem.: Dusseldorf (1) Sport: Envidiado II (6) Lan.: Siberian Hunter (5)				

6ª CARRERA					CLÁSICO TOMÁS LYON (G.II) (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 18.35				
(APUESTAS A GANADOR, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Cuaterna 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
1S 1S 1P 2P	1 MISS KIT	P.Falero	355 Kitwood-Miss Newgate	J.C.Maldotti					
4P 7S 3S 2S	2 STRIKE WILLOW	W.Aguirre	660 J.Prospect-Strike Well	M.C.J.Sumpf					
1S 0S 2S 1S	3 WIRE TO WIRE	J.Medina	355 In Class-Live Wire	J.D.Giacio					
1P 4P 2P 5P	4 DOÑA POLENITA	J.Valdivieso	355 C.Stripes-H.With Care	C.D.Eichechoury					
8P 2L 1P 3S	5 SYMBOLIC	J.Paulé	459 Mutakddim-Sweet Sylvia	N.A.Yalet					
Cand.: SYMBOLIC (5)					Enem.: Miss Kit (1) Sport: Doña Polenta (4)				

7ª CARRERA					Pr. WOODEN GIRL (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 18				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — — —	1 CROWNELL	M.Méndez	356 Louis Quatorze-Columbia	R.E.Montiel					
— — — —	2 LORD PENNY	J.Valdivieso	356 Lord Hailey-Ma Maison	E.E.Romero					
— 7L 7L 6P	3 PÉTRO JECHICERA	G.Soldá	356 Portland-Is You Class	N.A.González					
— — — —	4 BATTLE DRESS	C.Medina-4	356 Brown Arc-Batty Canosa	H.D.Nicodemmo					
— — 8P 3S	5 MR. SCOTCH	J.C.Méndez	356 Numerous-Celtic	J.C.Maldotti					
— — — —	6 ECUTORIAL	A.Tajomisski	356 Portoferraio-E.To Love	C.A.Capuro					
— — — —	7 EL SENATOR	J.Paulé	356 Richmoed-Mabili	A.E.Mihura (h)					
— — — —	8 DANDY JUAN	C.Palumbo	356 Shy Tom-Batty Vista	R.J.Montero					
— — — —	9 VISTAZO TOM	R.Cunz	356 Bombazo Toss-Stefanfor	J.A.Loffego					
— — — —	10 ARMANDO ALL	A.Giorgis	356 Mat Boy-Honey Crust	J.F.Erandonca					
— — — —	11 PICO BOY	H.Betansos	356						
Cand.: MR. SCOTCH (5)					Enem.: Ecuatorial (6) Sport: Vistazo Tom (9)				

8ª CARRERA					Pr. FIRE BLONDE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. A las 19.25				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — — —	1 FREE POWER	M.Abrégú	356 Freelance-Half and Half	J.R.Abrégú					
4S 8S 7S 0S	2 LUNA HECHICERA	P.Leguizamón-2	356 El Basco-Luna Tranquila	E.H.Tejeiro					
3P 2P 2S 0S	3 POIVRE VERT	J.C.Méndez	356 Jewels-Poivre	J.M.Alves					
— 7P 0P 9S	4 DOÑA LEGUA	D.Ramella	356 Confidential Talk-Leiden	M.C.Lazzari					
— — — —	5 MILAGRILLA	J.Noriega	356 Engrillado-Milquerra	R.Pellegatta					
— — — —	6 GRAN VEDETTE	A.Marinhas	356 Interpret-La Olla	P.E.Bianchi					
— 7P 4P 8S 4S	7 LA BOINA VASCA	G.Soldá	356 El Sembrador-De La Gorra	J.L.Palacios					
— 7P 2S 5P	8 GEMINI START	J.Medina	356 Hidden Prize-Guerrilla	C.D.Eichechoury					
— — — —	9 SALVER	L.Stoppini	356 Payant-Sever Stay	A.O.Pappaterra					
— — — —	10 ALPINA SERENA	S.Toscani	356 Alpino Fitz-Jasa	O.H.Lezcano					
— — — —	11 PERSONALISTA	H.Betansos	356 Equalize-Peanut	J.C.Bianchi					
Cand.: POIVRE VERT (3)					Enem.: Gemini Start (8) Sport: Gran Vedette (6)				

EL SALVAVIDAS

Fue sólo un debut -y en tiro prohibitivo, 2.000- el de MILAGRILLA (8º el 5) a medradores de octubre. Otra vez con "Chupino", Pellegatta la devuelve al ruedo en 400 metros menos y lista a no errar.

Viernes en San Isidro con trece carreras sobre césped y el Clásico Tomás Lyon (G.II) como núcleo en sexto turno, sobre 1.000 metros, para yeguas de tres y más años a peso por edad. La candidata es Symbolic, que ganó cinco en 25. Viene de concretar una estupenda performance en el Gran Premio Félix de Alzaga Unzué, al entrar en línea con otras dos yeguas, Shine Bridge y Talk Me Again- les hicieron pasar flor de papelon a los machos-, aunque a ella le tocó la tercera chapa en un marcador que, en aquel orden, fue de ventajita mínima y cabeza, al cabo de 54"98/100 para este terreno.

Tendrá las contras principales en Miss Kit y Doña Polenta, porque buscarán cobrarse revancha de aquella luego de quedar, respectivamente, segunda a 3/4 y quinta a 1/4 -ésta como gran favorita- en los mil palermitanos del Clásico Venezuela (Grupo II), resuelto el sábado 7 en 57"12/100 sobre la normal. La veterana Strike Willow se conoce de memoria estos trances y en el Alzaga Unzué fue séptima-eran 19- a sólo tres largos.

Además de su jerarquía, el clásico revista un interés adicional en el renglón escolaso, ya que es el puntapié inicial de la apuesta cuaterna, de la que todos querrán "largar" bien parados.

Entre brindis y brindis, algún cambio

Las fiestas de fin de año producen la lógica alteración de fechas en los sorteos debido a feriados, festejos y otras verbas, así que conviene trazar un pequeño panorama de lo que sucede y sucederá. Por lo pronto, ayer, con motivo de la Navidad, no hubo jugadas de Loto ni de Quini Seis, los que siguieron de largo hasta el próximo domingo; con estos poceados volverá a ocurrir lo mismo la semana que viene, de feriados calcados, por lo que también pasarán de do-

mingo a domingo sin detenerse a 'bolillar' el miércoles 1° de enero. Pero a no adelantarnos, así que digamos que para este domingo el porteo trae un arrastre de 5,8 millones de pesos y el santafesino, de 7,2 palitos.

Mañana, en cambio, jugará normalmente el 'hermano menor' del Loto, el Loto 5, que viene del viernes pasado con un 'mambo' de poco más de 82 mil pesos y el optimismo de la gente de Lotería Nacional hace trepar, en su estima-

ción, a 150.000 pesos. Este viernes, además, se sorteará el Gordo Navideño de la Lotería de Córdoba, programado para las 22.30, media hora antes del habitual sorteo de la Lotería de Santiago del Estero. Por otra parte, el sábado, la lotería Solidaria concretará su propio Gordo, que tiene una recompensa mayor de 2,8 millones de pesos. Tal el panorama, para ir apuntando y no confundirse, no sea cosa que uno acierte algo grosso y se olvide de cobrarlo.

MISS VAMPIRESA LOS DESANGRO: \$ 39,05

Sorpresa mayúscula hubo ayer en la central de San Isidro, el Clásico Río de la Plata (Listado), al imponerse la zaina Miss Vampiresa, única de cuatro cifras en un lote de cinco -abonó a ganador \$39,05-. Venció, además, con suma comodidad, por cinco cuerpos sobre Punto Clave, aprovechando a pleno sus 52 kilos, aunque en un tiro -1.200- en que el gravamen no resulta determinante; de todos modos, el escolta le tuvo que dar seis.

La pensionista del trainer Hugo M. Pérez ("Se

mueve muy bien en el césped y me gustaba mucho, pese a que debía haberle correspondido un peso aún menor", afirmó) venía de tres performances bastante mediocres en Palermo y por eso fue relegada al último lugar en las apuestas. Sin embargo, la representante del stud Ni Manor recuperó su mejor nivel y se quedó con un cómodo triunfo, dominando al gran favorito Mr. Carey -cuarto a 7 1/4 de la ganadora- cuando restaban 500 metros para el disco. Luego, con ágiles desplazamientos, le fue estirando ventajas para po-

nerse a cubierto de la larga atropellada de Punto Clave, que pasó al segundo lugar faltando 150 metros. Todo transcurrió en 1'08"33/100 y la ganadora fue conducida por el aprendiz Jonathan Cabral, quien ligó la monta de la hija de Numerous en el mismo hipódromo, ante la ausencia sin aviso de Rodrigo Blanco.

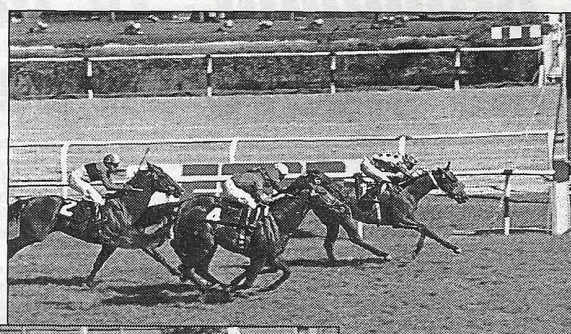
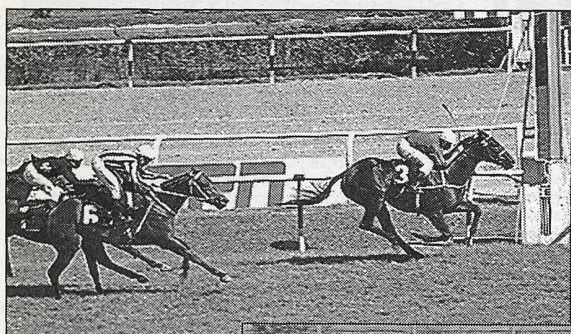
Fue la cuarta victoria para la hija de Numerous en dieciocho presentaciones y una de las más convincentes de su historial, que acaso augure nuevos triunfos (por lo menos, si hay grama).

Une Belle la fue de capataza

Pese a otorgarles kilos a todas, la zaina platense Une Belle logró una buena victoria en la central del martes en el escenario norteño, unas horitas antes de los brindis de Nochebuena. Por largo y medio sobre Capataza se adjudicó el Handicap Jerry Honor, que se disputó en la auxiliar sobre once cuadras. La pensionista del "Topito" Cleber Sanguinetti concretó su quinto triunfo -en 21 salidas- en 1'05"03/100. Venía cosechando arrietas la Ride The Rails en cotejos de parecidas características y, bien afirmada por Carlos Domingo, se quedó con los 8.200 pesos del premio mayor.

La que no rindió como se esperaba fue Melodía Salvaje -tercera a 4 1/2 de la ganadora-, ya que venía de ganarle de taquito precisamente a Capataza -cuatro largos- y ahora ésta se le adelantó por tres, con apenas un kilo de diferencia.

La jornada de antea-yer recaudó 633.211 pesos en nueve carreras.



Masnou Fitz, entre lo mejor

Entre lo más destacado de ayer estuvo el triunfo, en la cuarta, de Masnou Fitz, que respondió a su linaje y ganó debutando por 3 1/2 cuerpos. Parece cosa seria, como sus "parientes", el hermanito de Llers Fitz, Ros Fitz y Dalí Fitz, o sea, hijo de Fitzcarraldo y Llers. La recaudación en trece carreras fue de 916.951 pesos y hubo dobletes de Mario Londaitz, el padrillo Bullicioso In y el haras Firmamento. También llamó la atención el faltozo de Pablo Falero, quien tenía varios compromisos, pero el coloniense acusó una ligera indisposición y los médicos del hipódromo le aconsejaron no correr. En cuanto al martes, se lucieron con doblete el haras Las Ortigas en combinación con su padrillo Payant..

● **Casual Meeting:** El hijo de Intérprete, que se mantiene invicto y despertó expectativas en su debut, volvió a los entrenamientos con vistas a reaparecer. El defensor de El Asturiano, que atiende Rodolfo Cariaga, corrió dos como potrillo en La Plata, incluyendo el Clásico Pedro Goyena (G.II), donde triunfó por 10 cuerpos.

QUINIOLA NACIONAL

Matutina de hoy (F - L - Q - T)
1° ...4738 6° ...2239 11° ...7641 16° ...9115
2° ...4269 7° ...3546 12° ...3945 17° ...8404
3° ...4615 8° ...9745 13° ...1029 18° ...7467
4° ...4819 9° ...3760 14° ...5971 19° ...1843
5° ...9222 10° ...8543 15° ...7379 20° ...8613

● **Enterriana:** El hipódromo de Gualguaychú, en Entre Ríos, cerrará la actual temporada el domingo próximo, coronando un año en el que se disputaron 21 reuniones. Esta del cierre, declarada de Interés Municipal por la Secretaría de Turismo y Deporte del municipio local, contará con ocho carreras y un espectacular show al finalizar la reunión.

QUINIOLA PROVINCIAL

Matutina de hoy
1° ...5258 6° ...9717 11° ...9116 16° ...2020
2° ...0566 7° ...3068 12° ...3318 17° ...5426
3° ...4155 8° ...2989 13° ...7793 18° ...7433
4° ...0211 9° ...7193 14° ...3847 19° ...0236
5° ...1876 10° ...2023 15° ...5695 20° ...7184

Ibero Grace (arriba izquierda) abrió ayer la reunión a \$11,35 con cierta comodidad, cosa que no le ocurrió a Danzante Hei en la 2ª (arriba), al que apuraron de lo lindo pero logró salvar sus \$4,45. Exija In (izquierda) dio \$23,20 en la 3ª y compensó el susto de los 3/4 de cuerpo.

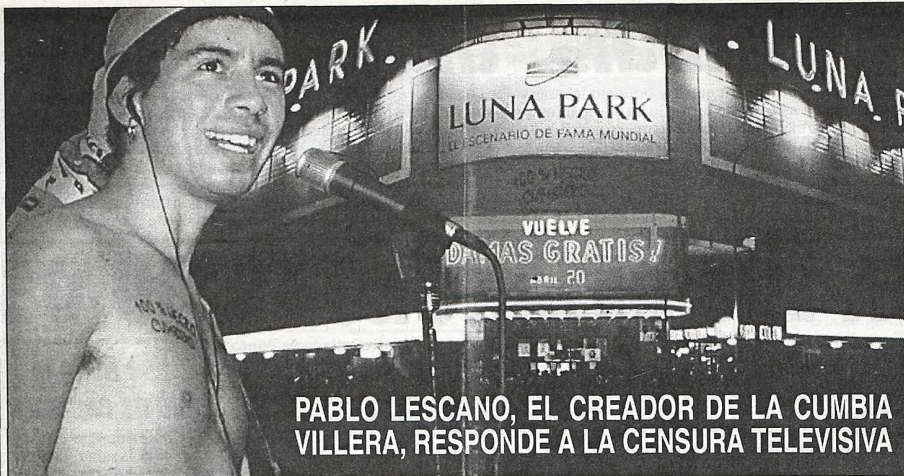
EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIOLA NACIONAL - 20 PREMIOS - 22 Hs.			
HOY: QUINIOLA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 22 Hs.			
MAÑANA: QUINIOLA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 22 Hs.			
Favoritos a la grande		El dato de CRONICA	
07	46	65	14 53 98
MAÑANA: QUINIOLA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 22 Hs.			
Favoritos a la grande		El dato de CRONICA	
03	28	59	11 54 76
MAÑANA: LOTERIA DE CORDOBA - 20 PREMIOS - 22.30 Hs.			
Favoritos a la grande		El dato de CRONICA	
20	57	82	02 31 73
MAÑANA: SANTIAGO DEL ESTERO - 20 PREMIOS - 23 Hs.			
Favoritos a la grande		El dato de CRONICA	
12	36	53	22 65 76



Lotería de la Provincia

los que juegan,
los que estudian,
los que crecen,
los que necesitan,



PABLO LESCANO, EL CREADOR DE LA CUMBIA VILLERA, RESPONDE A LA CENSURA TELEVISIVA

"Estoy prohibido, ¿y qué? Eso no me mueve un pelo"

"Mientras me pasen en los bailes, mientras los discjockey sigan poniendo a Damas Gratis para que los pibes bailen, mientras las radios comunitarias pasen los temas, no me importa para nada la tele. En la televisión estoy prohibido, ¿y qué? Eso no me mueve ni un pelo. Que hagan lo que quieran. En definitiva, cuando volvamos, la romperemos..."

Once de la noche. Pablo Lescano está en plena grabación del segundo disco de **Los Geditos del Rock**, la banda creada por él que con su primera placa se ganó un espacio en la movida tropical con la fusión de ritmos (cumbia, rock, reggae, candombe...). El creador de la cumbia villera quiere hablar de este disco. Cuenta que los tres o cuatro últimos temas de la placa posiblemente sean cantados por él. "Es algo muy loco que está dando vuelta en la cabeza. Será una especie de fusión de 'Los Gedes' y de 'Damas'", señala. También está entusiasmado con la muy buena repercusión que tiene "100 % negro cumbiero", el último disco de Damas, que incluye temas nuevos y parte del último show del grupo en el Luna Park (la foto montaje de arriba forma parte de la lámina del disco). "¿Te das cuenta que no necesitamos a la tele?", dice como fastidiado, aunque esbozando una sonrisa.

¿Qué sentís al ser censurado en algunos canales?
-No tengo tiempo para pensar en eso. Yo estoy pensando sólo en grabar, en seguir haciendo música para alegrar a la gente.
¿Vas a cambiar de estilo y de mensaje a partir de esto?
-No. Yo voy a seguir haciendo los mismos temas y de la misma manera. Tanto con Damas como con los otros grupos que produzco. Los hago como me gusta a mí, después la gente los



escucha y decide. De las charlas con la televisión se encargó otra gente y yo no tengo ni idea de lo que dijeron. Yo me encargo de tocar y que la gente se divierta. Ahora termino de grabar con "Los Gedes" y Dios dirá por dónde sale. Da lo mismo que salga "pirata", en Puente La Noria o en las ferias...

¿La gente qué te dice de todo esto?

-Nada. En los bailes sigue la misma joda. Te repito, para mí lo de la televisión no es un problema. A mí lo que me importa es que el disco suene en los bailes, que a los discjockey les guste, que se pase en las radios comunitarias, que no tienen fines de lucro. A ellos los escucha el pueblo, mi gente. Esa es la gente de Damas Gratis, no la de la FM Hit, la Mega o cualquiera de esas.

-Quiénes siguen a "Los Gedes", entonces, no tienen que esperar cambios.

-Algún cambio va a haber, por supuesto, pero en lo musical. Y va a ver un tema que dice "Papá Noel es cruel, porque no nos trajo un papel... de regalo".

¿Cuál es tu balance del año que termina?

-Feliz Navidad y prospero año nuevo.

¿Y qué esperarás para el 2003?

-Ojalá que venga mejor, con trabajo, salud y amor. Posdata: y mucho cambio, si es posible en la tele, con "Damas Gratis", "Los Gedes"...

Pablo Lescano, el padre de la cumbia villera, en una nueva etapa, con el género censurado en la mayoría de los canales de televisión y muchas radios. Según anuncia, dará pelea con las mismas armas que hasta ahora.

SE COMENTA QUE...

...el domingo pasado, en el entropiso de Metrópolis de Plaza Italia, la gente reconoció a Clemente Rodríguez, el defensor de Boca, que fue a ver a uno de sus grupos favoritos: Los Charros. Avisado, el vocalista Daniel Cardozo le regaló un saludo desde el escenario, lo que motivó gritos de alegría de los "xeneizes" y chiflidos de los de River.

...como Claudio Juárez no podía trabajar por problemas familiares, el reemplazante en los timbales de Tambó Tambó en tres bailes en la madrugada de Navidad fue Jorge Lampa, vicepresidente de Almirante Brown. El hombre, que hace rato viene ensayando con el grupo, fue reconocido (e insultado) por hinchas de Morón en Fantástico de Plaza Once. Dos casos que hablan de la pasión por el fútbol y la cumbia.

...Diego Mujica seguirá con Tambó hasta fin de año y luego se dedicará a su carrera de solista. En los shows ya presenta a su reemplazante, Beto, que cae muy bien entre los fans del grupo.

...Juan Carlos Denis, director de Los del Bohío y creador de la cumbia santafesina en estilo guitarra, espera en el segundo piso del Hospital Ramos Mejía de ésta ciudad que en los próximos días le hagan un nuevo estudio para comprobar si el derrame cerebral que sufrió le dejó alguna secuela. El músico, muy querido en su provincia -Santa Fe- y en el sur del conurbano bonaerense (la "segunda capital" del género que él diseñó), está casi totalmente recuperado y aguarda las novedades médicas.

...el representante José Luis Gozalo, que afianzó su relación con jovencita ajena al ambiente musical, tiene el corazón herido por la decisión de su hija de quedarse a vivir en Europa (primero en España y ahora en Italia), lo que él ve bien desde el punto de vista del futuro personal de la chica, aunque lo afecte sentimentalmente.

...Marcelo, dueño del Parador Alvear de Don Torcuato, brindó con champagne del bueno con su amigo Sandro (representante de Tus Guardianes y Medianaranja) lo bien que le fue el sábado pasado con el show de Leo Matiolí. "No cabía un alfiler", graficó, entre sorbo y sorbo. No se sabe en qué estado terminaron el festejo.

...mientras el hijo más chico de Jimmy participa en la carrera de su padre, otro más grande es uno de los musicalizadores de Tropitango, de General Pacheco, una de las leyendas bailables de la zona norte del conurbano bonaerense. Sigue la tradición porque durante años en el mismo lugar trabajó en las bateas Jimmy, quien allí conoció a quien luego sería su productor musical, Pablo Lescano, que era un asiduo concurrente al boliche de los Duarte, una familia muy respetada en el ambiente tropical.

...este domingo, a partir de las 19.30, en el club Zambra de Laferrere, Provincia de Buenos Aires, se realizará la gran fiesta de fin de año con la presencia de Yerba Brava, Diego Mujica, Diego Ríos, Amor Prohibido, Corta la Bocha, Banda Sound, Rastafá, La 17, Grupo Uno, Relámpago, Pablo Vicio y muchos más. La organización corrió por cuenta de "Foto", manager de Yerba Brava.

...quienes trabajan en el armado de los premios Tauró's, que se desarrollarán en el teatro Premier de ésta ciudad (avenida Corrientes al 1500) el próximo 10 de enero, continúan recibiendo adhesiones desde distintos puntos del país, tal como señaláramos la semana anterior. La mayor cantidad es de Capital y Gran Buenos Aires, pero poco a poco van quedando representadas varias provincias.

TODO EN FAMILIA

De tal palo, tal astilla. Así podría resumirse la portada de este segundo trabajo discográfico de Jimmy y su Combo Negro, ya que el chico que acompaña a Jimmy es su hijo. Claro que, para que la cuestión quede aún más en familia, también la esposa del cantante participa en los coros que acompañan al grupo. Sin escapar a los avances ni al modernismo, Jimmy (un candombero de alma) trae en su música mucho de lo que hace unas décadas atrás fueron Los Wawancó y el Cuarteto Imperial.

La propuesta -muy bailable- sale a la luz a través del sello "De la Buena Estrella".



FANTASTICO
Av. Rivadavia 3475
Plaza Once

Viernes 27: META GUACHA • Grupo AVENTURA. **Sábado 28:** LA FIESTA.

METROPOLIS
Santa Fe 4389-Plaza Italia

Jueves 26: LA TRUCHA. **Viernes 27:** Grupo AVENTURA • META GUACHA.

GUIA DE BAILES

Sábado 28: PIBES CHORROS • MARCELINO. **Domingo 29:** YERBA BRAVA • LOS MAJOS.

POPULARISIMO
BAILABLE

Bme. Mitre 2737-Plaza Once
Viernes 27: BANDA SUN. **Sábado 28:** BANDA FULL.

Domingo 29: DAMAS SIN CARGO TODA LA NOCHE, CABALLEROS PUERTA LIBRE.

INVASION
Ruta 3, Kilómetro 23

Isidro Casanova
Viernes 27: Grupo AVENTURA. **Sábado 28:** PIBES CHORROS • MARCELINO • UNO.

Canto al amor, en ritmo de Cachaca

Con humildad y mucho sacrificio, **Prisioneros del Amor** busca su lugar bajo el sol de la movida tropical. Con su tercer compacto en la calle (editado por "RGA Records"), ya recorrió el litoral del país y llegó hasta Paraguay, donde gusta mucho la "cachaca", el ritmo preferido de este grupo fundado por los hermanos Alcides (acordeón) y Gerardo Giménez (batería), ambos ex "Siete Lunas". Con ellos está Néstor Miranda (bajo), también ex "Siete Lunas", Cristian Guerrero (guitarra), ex "Lágrimas", Nacho Villalba (guiro) y Marcelo Cichelo (voz), ex "Granizo Rojo". De a poco vienen creciendo.



SANDRO SIGUE MEJORANDO Y YA CAMINA



Un elocuente pasacalles, habla por las fans frente al sanatorio.

La noticia alegró a todos sus seguidores de manera especial: Sandro volvió a caminar y comenzó a efectuar ejercicios de rehabilitación muscular en su habitación del sanatorio porteño donde se encuentra internado desde hace nueve días por una neumonía complicada por su enfisema pulmonar crónico. Lo hizo en el marco de un proceso de recuperación notablemente favorable.

El cantante pasó la Navidad "de buen ánimo" y "rodeado por su familia" en el Instituto del Diagnóstico y Tratamiento, mientras fuera de la clínica algunas de sus fans hicieron un brindis por su recuperación. Según informó en el parte diario el médico personal del artista, el neumonólogo Juan Antonio Mazzei, Sandro comenzó "a movilizarse y a realizar actividad muscular de miembros superiores e inferiores". Cabe recordar que, de acuerdo al parte suministrado días atrás por Mazzei, no había todavía fecha cierta para que Sandro comenzara a caminar, aunque que si había empezado a "movilizarse en la cama".

El médico estimó que Sandro seguramente preferirá que los primeros pasos de la rehabilitación se realicen en el sanatorio, por lo cual adelantó "la posibilidad

de que se extienda la internación" algunos días. Por tal motivo, se abstuvo de dar precisiones respecto del alta médica. Mazzei apuntó que, una vez en su casa, "no necesitará más que lo que venía requiriendo, un rehabilitador que lo venía acompañando" hasta su internación. El médico admitió que Sandro "padece algún grado de falta de aire", que es "producto natural de una persona que hasta hace una semana estuvo al borde de la muerte y ahora tuvo esta evolución", pero que ello

se corregirá con el correr de los días. También aseguró que no se ha detectado "ningún tipo de secuelas" en sus cuerdas vocales, por lo que podría volver a cantar, tras la neumonía que sufrió. Frente al Instituto del Diagnóstico y Tratamiento, donde se encuentra internado desde hace nueve días, el club de fans del cantante colocó un pasacalle que dice "Fuerza Roberto, estamos todos con vos". La evolución del cantante, de 57 años, pese a la gravedad del cuadro, fue "mayor a la que se podría haber imaginado", dijo Mazzei.

En los últimos shows Sandro utilizó un sistema de aireación que le permitía obtener oxígeno en el momento que deseara.

Clint Eastwood: demanda millonaria

LOS ANGELES, 26 (EFE).- El actor, productor y director de cine Clint Eastwood demandó por difamación al autor de una biografía no autorizada en la que se afirma que abusó físicamente de su ex esposa.

En la demanda, presentada contra el escritor Patrick McGilligan y la editorial St. Martin Press, se reclaman 10 millones de dólares por mentir acerca del intérprete y tratar de

"destruir su reputación de forma intencional", según explicó su abogado, Marshall Grossman.

El libro, "Clint: La vida y la leyenda", denuncia actos delictivos durante la juventud de Eastwood y afirma que el actor abusó físicamente de su ex mujer Maggie. El abogado del director de cine afirmó que "el libro está lleno de afirmaciones falsas".

Filme de Almodóvar triunfa en Rusia

MOSCÚ 26 (EFE).- La película "Hable con ella", del director español Pedro Almodóvar, fue galardonada con el Aries de Oro, el máximo premio de la crítica rusa de cine, se informó hoy.

En una ceremonia celebrada anoche en Moscú, fueron anunciados los ganadores de este premio, análogo ruso de los Globos de Oro estadounidenses, que fueron escogidos por

más de setenta periodistas y críticos. "Hable con ella" fue considerada la mejor película extranjera en cartelera en Rusia en el año saliente, por delante de "Ocho mujeres" de Francois Ozon, "En tierra de nadie" de Danis Tanovic, y "Mulholland Drive" de David Lynch, también nominadas al premio. La película de Almodóvar será transmitida esta noche por la cadena estatal de televisión, "Rossia".

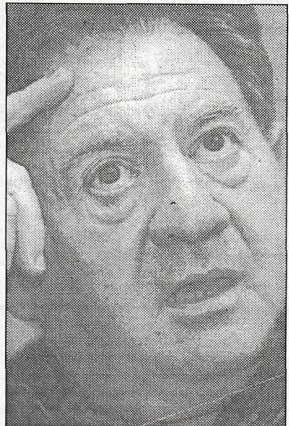
MURIO BARYLKO, UN GRANDE DE LA CULTURA

Sin lugar a dudas, la cultura nacional ha perdido a uno de sus grandes valores. Autor de libros de temas filosóficos y pedagógicos, falleció en la Capital Federal como consecuencia de leucemia y a los 66 años el escritor y pensador argentino Jaime Barylko. El pensador había nacido en Buenos Aires en 1936, se recibió de Licenciado en Letras y en Filosofía en la Universidad de Buenos Aires y se doctoró en Filosofía en la Universidad Nacional de La Plata.

Sus restos fueron inhumados ayer al mediodía en el cementerio judío de La Tablada, en la manzana 71, un lugar de la necrópolis reservado para hombres célebres. El velatorio se llevó a cabo en su casa de esta capital y asistieron al entierro cerca de 50 personas. Durante la ceremonia de inhumación, encabezó el cortejo el rabino Sergio Bergman.

Jaime Barylko había realizado también estudios de posgrado en Educación en la Universidad Hebrea de Jerusalén y fue profesor en la Universidad de Belgrano y, como docente invitado, en las universidades de Caracas, La Paz, Santiago, Bogotá, San José, San Pablo, Porto Alegre,

Tel Aviv y Jerusalén, además de las del Salvador y Rosario. También se desempeñó como asesor del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) y del Ministerio de Educación.



Fue autor de numerosos libros, entre ellos "Cómo ser persona en tiempos de crisis", "Cábala de la luz", "El hombre que está solo y no espera", "Sabiduría de bolsillo", "Para quererte mejor" y "En busca de uno mismo", entre otros.

El nombre de Jaime Barylko trascendió los límites de la Argentina como pensador de la condición humana contemporánea.

La persona y la sociedad, la ética, la formación de los hijos y el rescate de la jerarquía y de los valores fueron los ejes de las temáticas abordadas por el filósofo, tanto en cátedras universitarias y conferencias públicas como en artículos, colaboraciones en programas de radio y televisión y libros.

Escribió artículos para distintos medios locales y también para publicaciones de otras partes del mundo, como Costa Rica y Estados Unidos.

También era decano de la Facultad de Estudios Orientales de la Universidad Maimónides de la ciudad de Buenos Aires y sus libros, además de cautivar al público, se convirtieron en obras de lectura permanente y de consulta indispensable. Una lamentable pérdida.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS



Gieco cerró en San Martín de los Andes

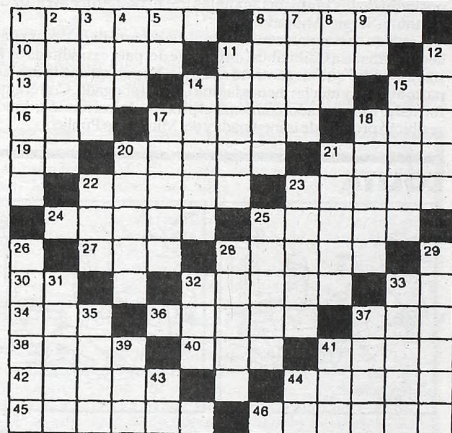
León Gieco regresó a San Martín de los Andes después de 12 años para cerrar en la noche del lunes el magnífico "Festival de Músicos Argentinos" que se desarrolló aquí desde el viernes pasado, ofreciendo un recital de casi tres horas que lució potente, sólido y de fuerte conexión con el público.

El juglar santafesino, que se viene convirtiendo en un lúcido cronista de las vicisitudes de la crisis argentina, subió con un sexteto de fuerte impronta eléctrica -en algu-

nos temas sonaron al unísono cuatro guitarras- de batería, teclados, acordeón, guitarras, armónica, charango y bajo, con el que presentó su placa "Bandidos rurales".

Además de tocar su más reciente álbum, Gieco también recorrió los mejores temas de su extenso repertorio con composiciones emblemáticas como "Carito", "Cachito, campeón de Corrientes" y "El fantasma de Canterville", entre otros. Un magnífico broche de oro para el festival.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

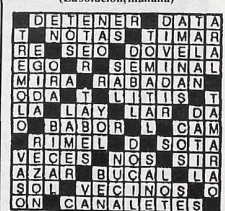
1) Cuchillo que usan los peñeros. 6) Severidad. 10) Demente. 11) Tronco del cuerpo del animal. 13) Estrella variable. 14) Declive del paramento de un muro. 15) Mugido del toro. 16) Aquí. 17) Región de Gran Bretaña. 18) Prefijo. 19) Símbolo del sodio. 20) Tosca. 21) Rama delgada y larga. 22) Decreto de un sultán. 23) Hombre grosero y tosco. 24) Convenio. 25) Curva de nivel submarino. 27) Dignitario oriental musulmán. 28) Séptimo mes de los judíos. 30) Lengua provenzal. 32) Madero horizontal que sostiene un andamio. 33) Acusativo del pronombre personal. 34) Óxido de calcio. 36) Hueso del muslo. 37) Preposición. 38) También. 40) Zumaque, planta. 41) Pagaré. 42) Inútil. 44) Emperador romano. 45) Madrigueras donde viven los osos. 46) Viento violento que sopla en el Sahara.

VERTICALES

1) De la antigua Roma. 2) Nombre científico del brezo. 3) Rostro. 4) Enfermedad de véliceras faciales. 5) Nota musical. 6) Raza. 7) En el calendario romano, el día 15 de marzo. 8) Hijo de Jacob. 9) Aumentativo. 11) Cubo de madera. 12) Bote grande usado en Filipinas. 14) Lento. 15) Relativo al muro. 17) Algodón en

rama para hacer ropa de cama. 18) Madera parecida al nogal. 20) Calzón femenino. 21) Vara larga. 22) Del verbo ir. 23) Pena. 25) Principio de las enfermedades contagiosas. 26) Perjudicial. 28) Ciudad de Bélgica. 29) Tranquilo. 31) Del verbo catar. 32) Preposición inseparable. 33) Género de sauros de Australia. 35) Sueve. 37) Suspensión de trabajo industrial. 39) Océano. 41) Percibir por medio de los ojos. 43) Sociedad Anónima. 44) Conjugación negativa.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS**ACUARIO**
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Solución a inconvenientes de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Encuentro.

**PISCIS**
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, no existen motivos de duda. Se confirma plan familiar.

**ARIES**
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Carta o encuentro relacionados con asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, de su actitud depende el éxito. Plan personal.

**TAURO**
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, cuidado con los celos. Plan en el hogar.

**GÉMINIS**
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Colabore en asuntos de trabajo, compañeros confían en usted. En amor, de su actitud depende una solución. Cumpla con obligación.

**CÁNCER**
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Apoyo de amigos en asunto familiar.

**LEO**
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

No dé importancia a retraso en asuntos de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentro casual. Alegría por noticia.

**VRGO**
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Apoyo de persona de experiencia en asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Cumpla con obligación.

**LIBRA**
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada librado al azar. En amor, encuentro que se retrasa. Salud mejorando.

**ESCORPIO**
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, de su actitud depende una solución. Se aclara situación rara.

**SAGITARIO**
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Se confirman asuntos de trabajo, incluya a compañeros. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Plan personal.

**CAPRICORNIO**
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Cambio en asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, no existen motivos de duda. Se aclara situación familiar.

Gloria Trevi pasó la Navidad entre rejas

MEXICO (EFE). - Una Nochebuena en la cárcel, junto a su hijo Angel Gabriel, fue la que pasó la cantante Gloria Trevi, a quien un juez mexicano le dictó una orden de prisión por corrupción de menores. La intérprete esperó con tristeza las doce de la noche en la celda de una cárcel de Chihuahua. La artista de 32 años escuchó la decisión del juez con su hijo en brazos, detrás de una reja que comunica la cárcel donde está recluida desde el sábado pasado tras su extradición de Brasil, con los despachos judiciales.

Con rostro sereno, Gloria Trevi escuchó la resolución del juez, que consideró procedente procesarla por los delitos de rapto, violación agravada y corrupción de menores. "No esperaba más de este juzgado corrupto, debería darles vergüenza, en plena Navidad, en pleno 24...", fue la primera respuesta de la cantante al escuchar el veredicto. Sin embargo, la intérprete de "Zapatos viejos" recobró la serenidad y gritó: "Feliz Navidad, México". La decisión del juez Talamantes Abe suscitó una airada reacción de la defensa -integrada por doce abogados- de Gloria de los Angeles Treviño Ruiz y sus familiares.

Trevi se retiró a su celda, mientras el abogado César Fentanes protestó por la decisión judicial, que consideró injusta, y dijo que apelará la medida, "puesto que hubo parcialidad" por parte del juez. Agregó que además de la cuestionada imparcialidad de Talamantes, éste no está facultado para juzgar un delito que no ha sido cometido en su jurisdicción. Gloria Trevi está acusada por la familia de la ex corista Karina Yapor, porque supuestamente engañó a la joven cuando tenía apenas doce años para ponerla a disposición de las fantasías sexuales del productor y mentor de la cantante, Sergio Andrade.

Trevi, en su comparecencia ante el juez cuarto de lo Penal, cuando llegó el sábado a Chihuahua, en el norte del país, extraditada de Brasil, respondió que no contrató a Karina Yapor, que no la trasladó a parte alguna, y mucho menos la violó, dijo el abogado. Con el auto de formal prisión dictado, comienza el proceso de instrucción, donde se recibirán pruebas de la inculpada y del Ministerio Público.

**"No esperaba otra cosa de este juzgado corrupto".**

LAS SIETE DIFERENCIAS

**(La solución en la pág. 27)**

LOLITA

**Por Iñigo**

- 12.00 **2** AMERICA NOTICIAS DOS HORAS
Con F. Bravo y D. Pessana.
7 CANAL 7-NOTICIAS
Informativo.
9 TELENUEVE
Con Juan Carlos Pérez Loizeau y Claudio Rigoli.
11 TELEFE NOTICIAS
Con J. Jacobson y P. Trapani.
13 MARIANA DE CASA
Magazine con Mariana Fabbiani.
13.00 **7** RICOS Y SABROSOS
Magazine con Ana Acosta y Pablo Alarcón.

- 9** MEDIODIA CON MAURO
Periodístico con Mauro Viale.
11 MÁXIMO CORAZON
Teleteatro con Gabriel Corrado.
13 EL NOTICIERO DE SANTO
Con Santo Bisattini.
14.00 **2** INTRUSOS EN EL ESPECTACULO
De espectáculos con Jorge Rial.
7 DIARIAMENTE
Magazine con María Belén Aramburu y Mario Cairá.
11 MUÑECA BRAVA
Teleteatro con Natalia Oreiro.
13 GRANDIOSAS
Magazine.
14.30 **9** RUMORES
Magazine de espectáculos.
15.00 **11** LA NIÑERA
Comedia en serie.
13 EL INUTIL
Teleteatro colombiano.
16.00 **2** VA POR VOS, PARA VOS
Con G. Ardino y Federica Pais.
7 CAMINOS DE TIZA
Programa educativo.
9 COTIDIANO
Magazine con P. Miccio.

- 11** SIETE VECES AMADA
Teleteatro con Cristina Umaña.
13 NOTICIAS DE NOVELA
Entreteatro de las novelas.
17.00 **7** EL ANIMAX DE MORGADO
Cine animado.
11 MARU A LA TARDE
Magazine con Maru Botana.
13 LOCURAS DEL MUNDO
Lugares extraños del mundo.
18.00 **2** ENTRE MORIA Y VOS
Talk show con Moria Casán.
7 TELEVISION REGIONAL
Productores regionales.
9 EL CHAVO
Con Roberto Gómez Bolaños.
11 LA BANDA DE CANTANIÑO
Musical con Florencia Peña.
13 SIEMPRE LISTOS 2002
Verónica Lozano y Horacio Cabak.
18.30 **11** QUIERO SER FAMOSO POR UN DIA
Conducción: Deborah de Corral.
19.00 **2** AMERICA INFORMA
Con Mónica Quinterz.
7 DEPORTIVO 7
Noticiero deportivo.
9 TELENUEVE
Con Mercedes Marti y Claudio Rigoli.

- 11** TELEFE NOTICIAS
A LAS 19
Con Cristina Pérez y Rodolfo Barill.
13 EL CLON
Teleteatro brasileño.
20.00 **2** INDOMABLES
Periodístico con R. Pettinato.
7 CULTURAS EN CONTACTO
Encuentro al hablar de la madre tierra.
11 GRAN HERMANO 3
PRIMERA EDICION
Reality show.
13 TELENOCHE
Informativo con Mónica Cahen D'Anvers y C. Mascotti.
20.30 **7** DESDE EL ALJIBE
De la comunidad árabe.
9 SABRINA
Serie con Melissa Joan Hart.
21.00 **2** LA INFORMACION
Periodístico con Luis Majul.
7 CANAL 7-NOTICIAS
Con Karina González y Pablo Vigna.
9 IMPLACABLES
Periodístico con Mauro Viale
11 CINE
"Metro, el negociador", con Eddie Murphy.

- 13** SON AMORES
Telecomedia con Miguel Angel Rodríguez y Millicia Stegman.
22.00 **2** TV REGISTRADA
Humorístico con Fabián Gianola y Claudio Morgado.
7 LOS CAPOS DEL TAN GO
Hoy Horacio Ferrer y Leopoldo Federico.
9 EDICION CHICHE
Periodístico con Chiche Gelblung.
13 KAOS EN LA CIUDAD
Periodístico con Juan Castro.
23.00 **2** AGENDA SECRETA
Periodístico.
7 SIN PERMISO
Organizaciones no Gubernamentales.
9 DESPUES DE HORA
Periodístico con Antonio Laje.
11 GRAN HERMANO 3-SEGUNDA
EDICION
Conducción: Juan Alberto Badia.
23.30 **13** EN SINTESIS
Con Santo Bisattini.
24.00 **7** CANAL 7 NOTICIAS
Resumen informativo.
0.15 **7** LA OTRA MITAD
Conducción: Jorge Gessi.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.

• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe y Richard Harris. (En castellano). S.R. Sáb. trasn. 1 h.

• **EL PLANETA DEL TESORO:** 13.20, 15.30 y 17.35 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S.R.

• **FRIDA** (Matices de una pasión): 19.45 y 22.15 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P.13. Sáb. trasn. 0.45 hs.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Intuición femenina:** 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P.13.

• **Historias mínimas:** 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. S.R.

CENTRO CULTURAL BORGES

(Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín).

Tel.: 5555-5359. **THE BEATLES** (Magical Mystery Tour) 35º Aniversario. Sábado y domingo: 17, 18.30, 20 y 21.30 hs. (Subtitulada en castellano). Ent.: \$ 4.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. (Pl.: \$ 3,50)

• **Sala "Miritha Legrand".** A las 18.20 hs.: **EL CUMPLE.** Dir.: Gustavo Postiglione. P.13; 13.10, 14.50, 16.35, 20.10 y 21.55 hs.: **HISTORIAS MINIMAS.** Dir.: Carlos Sorin, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S.R.

• **Sala "Amelia Bence".** A las 13.20, 15, 16.40 y 18.30 hs.:

MICAELA (una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi; 20.20 y 22.05 hs.: **EL CHEV-ROLE.** Dir.: Eduardo Ricagni, con Rubén Rada, Pipo Cipolatti y Leo Masliah. S.R.

• **Sala "Della Garces".** A las 18.20 hs.: **SABES NADAR?** Dir.: Diego Kaplan; 12.50, 14.40, 16.25, 20 y 21.45 hs.: **UN OSO ROJO.** Dir.: Adrián Caetano. P.13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **HISTORIAS MINIMAS:** 17 y 21 hs. Dir.: Carlos Sorin, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S.R.

• **LA MUJER DE MI VIDA:** 15, 19 y 22.30 hs. Dir.: Dover Kosashvili. P.13. Ent.: \$ 7,50 (martes y miér., todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$ 4).

• **CORTAZAR** (Documental): 15.50, 17.30, 19, 21 y 22.20 hs. Dir.: Eduardo Montes Bradley. Ent.: \$ 6 (martes y miér., todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$ 3,50).

(Sala II)

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$ 3,50.

• **Sala I.** A las 13.15, 17.10, 21.05 y sáb. trasn. 0.50 hs.: **El reino del fuego.** Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale; 15.10, 19.05, 23 y sáb. trasn. 2.35 hs.: **Señales,** con Mel Gibson. P.13.

• **Sala II.** A las 15.45, 20.15 y sáb. trasn. 0.40 hs.: **El hombre araña.** Dir.: Sam Raimi; 13.30, 18, 22.30 y sáb. trasn. 2.45 hs.: **Triple X.** Dir.: R. Cohen. P.13.

• **Sala III.** A las 13, 16.15, 19.30, 22.50 y sáb. trasn. 2.05 hs.: **Retratos de una obsesión.** P.13. Dir.: M. Romanek; 14.40, 18, 21.15 y sáb. trasn. 0.40 hs.: **Scooby Doo.** Dir.: R. Gosnell. S.R.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-33. "3 Salas hetero" (DVD). "2 Salas Gay". Continuado 9 a 24 hs (sábado): 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.) Para adultos exclusivamente. P.18.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. Ent.: \$ 7,50 (lunes a miér., todo el día y jueves a dgo. 1ra. función: \$ 4,50).

• **HABLE CON ELLA:** 14.30, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P.16.

• **LA MUJER DE MI VIDA:** 16.20 y 20.05 hs. (Israel-Francia). Dir.: Dover Kosashvili, con Lior Loui Ashkenazi. P.13.

• **EL CAMINO DE LOS SUEÑOS:** 14.50, 17.20 y 21.50 hs. (Francia-EE.UU.) Dir.: David Lynch, con J. Theroux. P.16.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742 (Ent.: \$ 4,50)

• **El planeta del tesoro:** 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano). S.R.

• **Scooby-Doo:** 16, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano). S.R.

• **La era de hielo:** 13 y 21.10 hs. (En castellano). S.R.

• **Las chicas superpoderosas** (La película): 14.30 hs. (En castellano). S.R.

• **Micaela** (Una película mágica): 13, 16.10, 17.50 y 19.30 hs. S.R.

• **Spirit** (El corcel indomable): 14.40 y 18 hs. (En castellano). S.R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219 (Ent.: \$ 4,50)

• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 16, 19 y 22 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe y Richard Harris. (En castellano). S.R. (Sala I)

• **FRIDA** (Matices de una pasión): 13.25, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.40 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P.13. (Sala II)

• **HABLE CON ELLA:** 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P.16. (Sala III)

• **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS** (Las dos Torres): Miércoles 1º de Enero Estreno.

MONUMENTAL. Lavalle 339. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Ent.: \$ 4,50

• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 15.50, 18.40 y 21.30 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S.R.

• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. S.R. Viernes y sáb. trasn. 0.20 hs.

• **EL PLANETA DEL TESORO:** 13, 14.45, 16.30 y 18.15 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S.R.

• **EL TRANSPORTADOR:** 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P.13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

• **3000 MILLAS AL INFERNO:** 13.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. P.13. Dir.: Demian Lichtenstein, con Kurt Russell y Kevin Costner. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.

• **EL SMOKING:** 13.15, 15.15, 17.15, 19.30, 21.40 y 23.25 hs. Dir.: Kevin Donovan, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewitt. S.R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

• **DRAGON ROJO:** 20.20 y 22.30 hs. Dir.: Brett Ratner,

con Anthony Hopkins y Edward Norton. P.16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

• **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS** (Las dos Torres): Miércoles 1º de Enero Estreno.

PASEO ALCORTA. Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.

• **NO ME OLVIDES:** 13.45, 16, 18, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Andy Tennant, con R. Witherspoon y J. Lucas. S.R.

• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 12.30, 15.30, 18.45 y 22 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S.R.

• **SANTA CLAUSULA 2:** 12.50, 15 y 17.30 hs. Dir.: Michael Lembeck, con Tim Allen y Judge Reinhold. (En castellano). S.R.

• **HISTORIAS MINIMAS:** 19.45 y 22.15 hs. Dir.: Carlos Sorin, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S.R.

• **EL PLANETA DEL TESORO:** 12.30, 14.20, 16.15 y 18.15 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S.R.

• **FRIDA** (Matices de una pasión): 20.15 y 22.45 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P.13.

PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.

• **INTUICION FEMENINA:** 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. Dir.: John MacKay, con Andie MacDowell e Imelda Staunton. P.13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

• **MI GRAN CASCABULO GRIEGO:** 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.50 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S.R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

• **EL PLANETA DEL TESORO:** 12.50, 14.40 y 16.30 hs. Dir.: John Musker y Ron Cle-

ments. (En castellano). S.R.

• **FRIDA** (Matices de una pasión): 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P.13. Sáb. trasn. 1 h.

• **HABLE CON ELLA:** 18.10, 20.20 y 22.30 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P.16. Sáb. trasn. 0.40 hs.

• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 12.10 y 15.10 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S.R.

• **HISTORIAS MINIMAS:** 13.50, 16.10, 18.20, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Carlos Sorin, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S.R. Sáb. trasn. 0.10 hs.

• **NO ME OLVIDES:** 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. Dir.: Andy Tennant, con R. Witherspoon y J. Lucas. S.R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1ra. y 2da. función: \$ 5).

• **Sala I.** A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.50 y 22.40 hs.: **Mi gran casamiento griego.** Dir.: Joel Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S.R.

• **Sala II.** A las 16.10 y 20.20 hs.: **Lugares comunes.** Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi. S.R.; 14.30, 18.10 y 22.40 hs.: **Detrás del sol** (Brasil). Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumont. P.13.

• **Sala III.** A las 16 y 20.30 hs.: **El tiempo de ser feliz.** Dir.: Simon Shore, con Ben Silverstone y Charlotte Brittain; 14, 18 y 22.50 hs.: **Un oso rojo.** Dir.: Adrián Caeta-

(Continúa en las págs. 30-31)

El lunes comenzó a grabarse "Costumbres argentinas", nueva producción de "Ideas del Sur" (Marcelo Tinelli) con destino a "Telefe", diariamente, a las 21, desde el próximo 6 o 13. El animador/empresario (quien pasó la Nochebuena y Navidad en su campo de Baradero, en familia) se dio el gusto de aparecer en el primer capítulo encarnando a un soldador (le tuvieron que enseñar lo primario del oficio) que en taller mecánico trata de arreglar Fiat 600, siendo sus "clientes" Carlos Andrés Calvo y Mariano Torres. Para el personaje debieron "aplicarle extensiones" en el cabello pues parece como casi un "hippie" de aquellos años. En cuanto a su labor como empresario, confirmó a esta sección que el próximo 5 estrenará en el "Tronador" de Mar del Plata el show "Manicomio", que dirigió Aníbal Pachano, y del que participa una quincena de actores surgidos de la selección hecha en "El show de VideoMatch", y que ya están trabajando en Santiago, Chile, nada menos que 13 productores de su empresa en ciclo para "Televisión chilena", aún sin título, y que se estrenará el próximo viernes 10, por lo que "se dará una vuelta" para conocer resultados. Pero otra vuelta, más larga, hará entre el 10 y 15, también del mes venidero, a Miami para ultimar detalles de ciclo que cumplimentará para la cadena "Univision", por lo que su agenda laboral está más que "cargada", debiendo postergar (por lo menos durante enero) vacaciones en familia en su casona de Punta del Este.

Y hablando de televisión: con una cuadro de distancia habrá dos sátiras sobre el que se dio en llamar octavo arte, pues el

venidero 4, con el sistema "a la gorra" en el "Lo-range" de la avenida Corrientes se ofrecerá el humorístico "Zapping" y tres días después, en el "Multiteatro", "El teletvidente", con Rodolfo Ranni y Pepe Monje, que gira en torno a los gerentes de programación de los canales (en el mundo).

Y ocupémonos de la supuesta "televisión seria". El martes, los canales abiertos, cuyos principales conductores de sus espacios proclamaron, sin que nadie se lo pidiera, el día anterior que "estarían en vivo", demostraron el engaño al público, dado que fueron escasísimos los programas que no estaban grabados, lo que les impidió dar la noticia de la muerte de la señora Tita Merello, ignorada, precisamente, por los dos dedicados al espectáculo. La primicia y el gran despliegue fueron de "Crónica TV", quien "aleró" a sus colegas del final de la querida actriz/cantante/dola. Por todo esto es que el cable avanza, pese a todo.

Escandaleto provocó a las 20.12 en la calle Güemes de Mar del Plata (la más "paqueta" de estos momentos) luciendo remera blanca Javier Vázquez, actual "novio" de la monumental Moria Casán, cuando se detuvo con gran moto que conducía interrumpiendo el nutrido tránsito, lo que motivó decenas de "bocinazos" a los que no les dio importancia, siguiendo en "doble fila". Luego de varios



LA SECCION MAS LEIDA Y COMENTADA DEL PAIS

que en la Capital circula en automóvil con "oblea" de "discapacitado", don Xavier conduce moto de alta cilindrada.

Mar del Plata I: anoche debutaron en el "Corrientes" Carlos Andrés Calvo/Mónica Ayo con "Casí un ángel", y el ex "Carlin" se embarcará esta mañana a las 8, por vía aérea, hacia esta Capital para participar de las grabaciones del telenovél "Costumbres argentinas" y abordará otro vuelo, a las 18, para retornar hacia la feliz. Este ir y venir lo cumplirá durante, por lo menos, dos veces a la semana, durante toda la temporada. Las empresas de aviación, agradecidas.

Mar del Plata II: el lunes 30 estará nuevamente entre nosotros Enrique Pinti, actualmente en Nueva York presenciando espectáculos (con temperaturas bajo cero) y se instalará frente al mar al día siguiente para comenzar a "repasar" "Candome nacional", que tendrá el "aditamento" 2003, que reditará desde el 3 en el "Nep-tuno". Llega bien descansado, tras dos meses de vacaciones...

Ya informamos de algunos "movimientos" de argentinos en Miami, especialmente en la gastronomía, donde la última novedad es el local que está preparando Susana Giménez y su actual amor, Jorge

Rodríguez. Pero algunos compatriotas instalados en ese balneario de yanquiandía fueron también "noticia" en los últimos días con motivo de las tradicionales fiestas. Así pudimos conocer que el show del imitador Martín Russo, a quien califican "el imitador inimitable", con cena, para verlo hay que oblar 64 dólares, sin impuesto, propinas ni bebidas, mientras para escuchar al tanguero Horacio Deval, quien alguna vez fue "lanzado" entre nosotros (hace casi cuatro décadas) como "el nuevo Gardel" (lo imitaba muy bien), hay que desprenderse de 50 dólares, con botella de vino por cada dos clientes, y, finalmente, el ya legendario "A la pasta con Porcel", sin show, pero con música en vivo, 34,95, sin impuesto. Todas las cenas comienzan a las ocho de la noche.

La historia de Soledad Silveyra como conductora de "Gran Hermano" (una vez por semana) es de nunca acabar. Venimos informando sobre su alejamiento de las últimas tres emisiones del ciclo por ser incompatible su presencia en esta Capital (las mismas se "hacen" en vivo) con las funciones de "Made in Lanús", que se están realizando en Mar del Plata. Primero se programó "Gran..." para los sábados, obligadamente, pues los martes, en su horario, surgirá el telenovél de Pablo Echarrí, y ahora se lo "corrió" para el domingo. Y cuando todo hacía prever que en vez de "Solita" sería la conductora, durante esos tres días, Claribel Medina, parece (por lo menos hasta anoche) que continuará SS tras negociación entre "Telefe" y el empresario Javier Faroni, quien tiene su contrato teatral. Todo se definirá antes que termine el año... Ampliaremos.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la página 29)

no, con Julio Chávez. P/13.
 • **Sala IV:** A las 15.50 y 19.30 hs.: **El Chevrele**. Dir.: Eduard Ricagni, con Rubén Rada, Pipo Cipolatti y Leo Masliah. S/R; 14, 17, 40 y 21.5 y 23 hs.: **El bonaerense**. Dir.: Pablo Traperó, con Jorge Román. P/13.

CONDICIONADOS ROOM. Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-7631. Continuado de 10 a 0 h. (dgo. y feriados de 12 a 0 h.) "24" y "31" de 10 a 18 hs. Ent.: \$ 7 (miérc. y sáb.: \$ 5).

• **Sala 1.** Continuado desde las 10 a 1 h. P/18. "Dulce sexo anal"; "Deseada experiencia animal"; "Jóvenes, sumisas y calientes". P/18.
 • **Sala 2.** Continuado desde las 10 a 1 h. "Tres películas gay". P/18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13.30 hs. "Chicas de la calle"; "Placer de naufragos"; "Amantes de la presidencia". Miérc. y dgo. precios rebajados.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Salvaje y desnuda"; "Una gata peluda"; "Fiebre anal". P/18. Miérc. y dgo. Ent.: \$ 3.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$ 3.

• **Sala 1.** Continuado desde las 13 hs. Películas condicionadas solo apto para adultos. P/18.

• **Sala 2.** Continuado desde las 13 hs. Películas condicionadas solo apto para adultos. P/18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 9 películas semanales (estrenos). Únicamente para adultos. Continuado de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.). Ent.: \$ 5.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Cinco películas semanales de exhibición condicionada. P/18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuado. "Jueves cambio de programación". (Dgo. cerrado). Ent.: \$ 5 (miérc.: \$ 4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

• **No me olvides:** 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

• **Mi gran casamiento griego:** 14.20, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.

• **Micaela** (una película mágica): 12.40, 16.10 y 17.50 hs. S/R.

• **Fuera de control:** 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. P/13.

• **El planeta del tesoro:** 12.40, 14.30, 16.15 y 18.40 hs. S/R.

• **El transportador:** 12.40, 18, 19.50, 21.40 y 23.25 hs.

P/13.

• **Hable con ella:** 14.20, 16.30, 20.20 y 22.30 hs. P/16.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 13, 16 y 19 hs. (En castellano). S/R.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 21 hs. S/R. Sáb. trasn.

• **El planeta del tesoro:** 13.40, 15.50 y 18 hs. S/R.

• **3000 millas al infierno:** 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

• **Mi gran casamiento griego:** 13, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

• **Bahía Mágica:** 13.15, 15.15 y 17.15 hs. S/R.

• **El transportador:** 18.10, 20.55 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

• **Hable con ella:** 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.

• **Historias mínimas:** 13.10, 15.10, 17.10, 19, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Ent.: \$ 3.50.

• **Un oso rojo:** 15, 18.40 y 22.20 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez. P/13.

• **Kamchatka:** 13.10, 16.45 y 20.25 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.

• **Retratos de una obsesión:** 18.20 y 22.10 hs., con Robin Williams. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0 h.

• **Frida** (Matrices de una pasión): 13.40, 19.50 y 20.15 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13.

• **Scooby-Doo:** 13 y 16.35 hs. Dir.: R. Gosnell. (En castellano). S/R.

• **El camino de los sueños:** 14.50 y 19.55 hs. (Francia-EE.UU.) Dir.: David Lynch, con J. Theroux y N. Watts. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.

• **Amén:** 17.30 y 22.30 hs. (Francia-Alemania). Dir.: Costa Gavras, con Ulrich Tukur. P/13.

• **Noches blancas:** 18 y 22.35 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

• **Deuda de sangre:** 16 y 20.15 hs., con Clint Eastwood. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **El planeta del tesoro:** 12.50, 14.50 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.

• **Frida** (Matrices de una pasión): 18.50 y 21.40 hs. P/13

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.40, 15.35, 18.35 y 21.20 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.

• **Hable con ella:** 14.20, 19 y 23 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16.

• **Intuición femenina:** 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50 hs. Dir.: J. MacKay, con Andie MacDowell e Imelda Staunton. P/13.

• **Mi gran casamiento griego:** 13.25, 15.10, 17.15 y

21.05 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.

• **El señor de los anillos** (Las dos Torres): Miércoles 1° de Enero Estreno.

FLORES

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.25, 15.40, 18.55 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 14.25 y 19.35 hs. S/R. Sáb. trasn.

• **El planeta del tesoro:** 12.35, 14.35, 16.40 y 18.35 hs. (En castellano). S/R.

• **3000 millas al infierno:** 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.

• **Mi gran casamiento griego:** 12.25, 17.35 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.

• **El transportador:** 12.30, 18.25, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

• **Micaela** (una película mágica): 14.25 y 16.25 hs. S/R.

• **Fuera de control:** 13.10, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLA DEL PARQUE DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.

• **Historias mínimas:** 15.55, 20 y 22 hs. Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedicis y Javier Lombardo. S/R.

• **El planeta del tesoro:** 12.30, 14.20 y 18 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R.

LINIERES

NUOVO LINIERES Av. Gral. Paz y Rivadavia. Tel.: 4657-0018. A las 14.10, 15.40, 17.05, 18.30, 19.50 y 21.40 hs.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.

GRAN BUENOS AIRES

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Harry Potter** (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R. (Jueves cerrado). P/1: \$ 4

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.

• **No me olvides:** 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Dir.: Andy Tennant, con R. Witherspoon y J. Lucas. S/R.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 13.10, 16.10, 19 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.

• **Hable con ella:** 13, 18, 20.10 y 22.50 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16.

• **El planeta del tesoro:** 13.20, 15.20, 17.10, 19.10 y 21 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R.

CASEROS PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Ent.: \$ 4.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 15.10, 18.20 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

• **El planeta del tesoro:** 15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.

• **Mi gran casamiento griego:** 18.30, 20.15 y 22 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.

AVELLANEDA **ALTO AVELLANEDA.** Guemes 897. Tel.: 4229-0204.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 13, 14.20, 15.55, 17.25, 19, 20.30 y 22.05 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs.

• **Mi gran casamiento griego:** 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

• **Bahía Mágica:** 13.20, 15.05, 17 y 18.55 hs. Dir.: Marina Valentini, con Jean Pierre Noher, Carlos Alvarez Novoa y Liz Lobato. S/R.

• **El transportador:** 20.50 y 22.45 hs. Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Micaela** (una película mágica): 13, 14.35 y 16.25 hs. Dir.: Rosanna Manfredi. S/R.

• **Deuda de sangre:** 18.15, 20.30 y 22.45 hs., con Clint Eastwood. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

• **El planeta del tesoro:** 13.05, 14.50, 16.45 y 18.40 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R.

• **Hable con ella:** 20.30 y 22.40 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS **REX.** Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: \$ 4.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 15.10, 18.20 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

• **El planeta del tesoro:** 15 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.

• **Mi gran casamiento griego:** 18.30, 20.15 y 22 hs. S/R.

QUILMES **CERVANTES.** Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent.: \$ 4.

• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 15.10, 18.20 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.

• **El planeta del tesoro:** 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.

• **Deuda de sangre:** 20.10 y 22.10 hs. P/13.

LA PLATA **TEATRO ARGENTINO.** Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.

FESTIVAL DE FOLCLORE 2002 "de la Provincia de Buenos Aires". (Anfiteatro "Martín Fierro". Paseo del Bosque de La Plata). Ent.: \$ 15

Teresa Parodi "Horacio Banegas", "Aspa Inti", "Sentir Platense", "Los Romanceros", Los del Plata, Agrupación de danzas "Itin", entre otros. Viernes: 20 hs.

Duo Coplanacu "Los Cuatro De Cordoba", "La Nueva Banda Santiagueña",

"Los Hermanos Herrera", La Yerra, Los Turay, Las Voces del Inti, Luciano Cañete, Taller de danzas Ciudad de la Banda. Dir.: Marta Sarasola, entre otros. Sábado: 20 hs.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.

• **Hoy: 20.30 hs.** Abono Nocturno. **LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.** de Petipa-Galitz/Tchaicovski. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Jorge Carcioloff. Con Gabriela Alberti, Jorge Amarante, Sergio Hochbaum. Sob. de ab. en vta. P/1: \$ 20.

• **Viernes: 20.30 hs.** Abono Estudiantes Secundarios. **LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.** de Petipa-Galitz/Tchaicovski. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Jorge Carcioloff. Con Karina Olmedo, Jorge Amarante, Martín Foronda. Sob. de ab. en vta.

• **Sábado y domingo: 11.30 hs.** Taller Coreográfico del **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.** "Ciclico". Coreog.: Jorge Amarante, música Bach, Dvorák, Mozart. "Stabat Mater". Coreog.: Antonio R. Gallardo. Música de Charpentier, Albinoni, Pergolesi. "Falla". Coreog.: Graciela Ríos Saiz y Omar Urraspuro. Música Manuel de Falla. Ent. libre y gratuita.

• **Sábado: 20.30 hs.** Abono Estudiantes Universitarios. **LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.** de Petipa-Galitz/Tchaicovski. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Jorge Carcioloff. Con Silvina Perillo, Edgardo Trabolón, Igor Gopkalo. Sob. de ab. en vta.

• **Domingo: 17 hs.** Función Extraordinaria. **LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.** de Petipa-Galitz/Tchaicovski. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Jorge Carcioloff. Con Karina Olmedo, Dalmiro Artesiano, Igor Gopkalo. Loc. en vta.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

STEFANO de Armando Discipolo. Con Luis Brandoni, Perla Santalía, Horacio Roca, Daniel Tedeschi, Daniela Catz, Mariano Miquelarena y Esteban Pérez. Dir.: Juan Carlos Gené. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 8). **Reposición: 16 de enero.**

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GLORIAS PORTEÑAS Idea y selección de repertorio: Soledad Villamil, Brian Chamboyleyron, Silvio Cattaneo y Carlos Viggiano. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). P/1: \$ 8 (miérc.: \$ 4) **Reposición: viernes 17 de enero.**

COPENHAGUE de Michael Frayn. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.:

Carlos Gandolfo. Miércoles a domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). P/1: \$ 8 (miérc.: \$ 4). **Reposición: jueves 16 de enero.**

PRESENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.

EL ZOO DE CRISTAL de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramirez. Música en escena: Ernesto Jodos. Dir.: Alicia Zanca. Miércoles a domingo: 21 hs. P/1: \$ 8 (miérc.: \$ 4). **Reposición: jueves 23 de enero.**

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **EL HOMBRE QUE CAMINA.** "El Festival de Danza Contemporánea". Con Pilar Beamon, Gabriela Branda, Eduardo Campo, Fabián Gandini, Ana Garat, Cecilia Massa y elenco. Música original: José María D'Angelo. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: \$12 (jueves y dgo.: \$ 10). Sala "Villa Villa".

• **VIBRA** (un coro cirsense). Fusión de circo, danza y teatro. Idea: Gerardo Hochman. Coreog.: Carolina Della Negra-Teresa Duggan. Dir.: Gerardo Hochman-Carolina Della Negra. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: \$ 4. (Patio del Tanque)

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

• **LOS MAS ROMANTICOS:** "Beto Orlando", "Aldo Monjes", "Los Angeles", "Pomada". Viernes: 21 hs.

• **ORLANDO VERACRUZ** "Horacio Andina Marambio" e invitados. Domingo: 21 hs.

• **CARMEN FLORES:** "Y olé!". Su nuevo espectáculo musical, con Miguel Jordan, el ballet "Aranjuez" y gran elenco. Viernes: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. **Debut: viernes 3 de enero.**

CASA SUIZA. Rodríguez Peña 254. Tel.: 4382-2231. **Julio López** (guitarra-Entre Ríos). Invitados: Darío Siciliano, Martín Funes, Los Mariachis Torales. Sábado: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

SIBILA y su Ballet "Al-Andalus" ptañ.: Azabache y luna. Sábado: 20.30 hs. **Despedida.** Ent.: \$ 10.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.

FESTIVAL DE TANGO SOLIDARIO: Miguel Angel Zotto, Osvaldo Zotto, Lorena Ermocida, Beba Pugliese, Julio Paine, Omar Mollo, Dama Frigoli, entre otros. Viernes, sábado y domingo: 22.30 hs. Entrada 3 kilos de alimentos no perecederos. A beneficio del Comedor Infantil "Los Niños de Jerusalem"

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.

• **El espermatozoide alienado** "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21,

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 7 y 5). Sala 1.

• **Criticas del año.** Con el humor de Divino Vivas. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **Monólogos del pene,** de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandro de Santiago. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.

CALIGULA

Orquesta en vivo. Musica: Angel Mahler. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Reposición: 15 de enero.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

• **NELI SAPORITI.** Con Pedro Onetto (piano) y Diego Wainer (contrabajo). Tango y folclore. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 6.

• **TRIO CONVICCIONES:** Saúl Cosentino, Juan Carlos Zunini y Eduardo Navarro. Show de tango moderno. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 5.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 4862-6439.

• **Mepaqueñe Cuanteha.** Libro y dir.: Esteban Bruzzone. Viernes: 21 hs. Despedida. Pl.: \$ 5.

• **El Corralito** (De la bronca), de Lumiers. Dir.: Mónica Bongiovanni. Viernes: 23 hs. Pl.: \$ 5.

• **Las sillas-Delirio a dúo,** de Eugene Ionesco. Dir.: Armando Díaz. "Humorístico Ionesco". Sábado: 23 hs. Despedida. Pl.: \$ 5.

EL FARABUTE. Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. El varié de El Farabute. Variété teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Ent. a la gorra. (sáb.: \$ 5)

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. Arrabalera (Mujeres que trabajan), de y por Mónica Cabrera. Domingo: 20 hs. Despedida. Ent.: \$ 4.

LA CLAC. Chile 802. Tel.: 4343-0310. El acompañamiento, de Carlos Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. Dir.: Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Despedida. Ent.: \$ 6.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). MONOLOGOS DE LA VAGINA de Eve Ensler. Con Florencia Peña, María Leal y Graciela Dufau. Dir.: Lia Jelin. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso"). Reposición: 9 de enero.

PORTENAS Con Betiana Blum, Virginia Lago, Susú Pecoraro, Carolina Peleriti. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Estreno: 16 de enero.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

SOLO TANGO

"The Show". El tango como

nunca se vio!!!. Sensual, deslumbrante, impactante. Jueves a domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 50.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. Teatro Nacional Cervantes pta.

UN LEON BAJO EL AGUA de Alicia Muñoz. Con María Barrena, Víctor Bruno, Ricardo Díaz Mourelle, María Figueras, Pablo Machado, Omar Nuñez, Alejandro Lodi, Fernando Rodríguez, Vito Scardó, Alicia Schilman. Dir.: Román Caracciolo. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Estreno: 9 de enero)

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

SMOKE

Un Music Hall! Con Andrea Lefebvre, Omar Calichio y elenco. Idea y dir.: Anibal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5. Reposición: 9 de enero.

TUÑÓN (B77). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

• **LA PRUDENCIA.** Con Fernando Noy, María Urdapilleta y Eduardo Santoro. Dir.: Claudio Gotbeter. Viernes: 21 hs.

• **HISTORIAS DE MALAMOR.** Con Marcela Ferradás. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs.

• **MUZIK:** Damián Nisenon, Fernando Kabusacki y Pablo Dawidowicz. Sábado: 0 h.

• **TANGOS CANALLAS.** Con Jana Purita y Carlos Duraño. Domingo: 21 hs.

INFANTILES

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

UNA CARTA PARA NAVIDAD Un musical! Grupo "Parapente". Dir.: Alejandra Vera. Domingo: 17 hs. Despedida.

MUSEO LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. Grupo "La Galería Encantada" pta.

VEZINAS

Un musical en la vereda. Libro y dir.: Héctor Presa. Jueves a domingo: 18 hs. Ent.: \$ 6.

MUSEO SAAVEDRA. Crisólogo Larraide y Av. General Paz. Tel.: 4573-4672. Un siglo en un ratito. "Comedia histórica". Muestra de antigüedades. Domingo: 17 hs. Ent. a la gorra

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza! Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$ 7,90 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

& RECITALES

AZUCAR ABASTO. Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4866-4439. Para disfrutar con la mejor salsa y toda

la música caribeña!!!

CENA-SHOW

Viernes y sábado: 21 hs. (entrada, plato principal, postre y bebida: \$ 20). de 0 a 7 hs... después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor onda caribeña. "Año nuevo..." la noche más divertida de Bs. As.!

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 4362-6086. "35 años con el tango y la cultura", "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Gran elenco. Lunes a sábado: 20 a 3 hs. Ent.: \$ 35 (con pizza). "Festeje!!! el 35 Aniversario". www.centroculturaltango.com.ar.

CAFE TORTONI (Sala "Alfoncina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780.

• **MARIA VOLONTE** en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.

• **"CHECUE"** en: "Alma de tango... pasión de mujer". Viernes: 21 hs.

• **QUINTETO TIPICO DE BS. AS.:** Alejo Caramés (guitarra), Javier Sánchez (bandoneón), Norberto Vogel (piano), Juan P. Navarro (contrabajo), Luis Sava (violín). Invitado: Gabriel Domínguez (voz). Viernes: 23.30 hs.

• **LOS COSOS DE AL LAO:** Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs. • **JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO:** Marcelo Prieto y Emilio Pagano (violines), Roberto Spagnuolo y Juan Carlos Sabatino (fueyes), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Aubá (piano) y Mónica Matar (canto). Sábado: 23.30 hs.

• **NORA ROCCA** en "Con tango en la piel". Dir. Musical: Víctor Volpe. Domingo: 20.30 hs.

• **MISSION TANGO.** Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattioni. Domingo: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.

• **JUAN DARTES** pta.: "A unos ojos". Con "Tangoloco", Daniel García (dir. musical). Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 15.

• **LIDIA BORDA.** Con el Cuarteto de Luis Borda pta.: Borda + Borda. Tango. Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

EL SANTO. "Punta Carrasco". Av. Costanera y Av. Sarmiento. Temporada 2002/2003. Tragos y buena música en inmensos jardines sobre el río...

• **Martes 31:** "Fiesta de Año Nuevo".

• **Viernes: 0 h.** Pista de música pop, latina, rock, hits; pista de música dance. Ent.: \$ 10.

FAMILY DANCE (beach club). "Punta Carrasco". Av. Costanera y Av. Sarmiento. Cocktails de buen humor bajo las estrellas...

• **DJ Carlos Díaz** (Ibiza). DJ Javier Bussola, "Club '69". Djs: Nico Cota, Fabián Dellamónica, Tortuga, Apolo. Músicos invitados.

Sábado. 0 h. Ent.: \$ 12.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres

Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20 (c/consunción)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA CASONA DE FERNANDO. Av. Garay 2301. Tel.: 4308-0006.

31

Una noche inolvidable!

CENA-TANGO-SHOW Jorge Vidal, Néstor Rolán, Diego Solís, Alfredo Pereyra, Norberto Roldán, Yanina Betancourt. Humor: "Caligula". Dir. musical: Los Rivas. Desc. a grupos y empresas. Viernes y sábado: 22 hs.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880/4302-3387. Alberto "Chino" Hidalgo, Reinaldo Martín, Alberto Podestá, Roxana Morán, Juan Carlos Godoy, Ricardo Marín, Jorge Solá Trío y Quinteto "La cumparsita". Animación: Reynaldo Mompel. Dir. gral.: Juan Atanás. Estac. vigilado. Diariamente: 22.30 a 4 hs. (\$ 25 c/consunción).

LA TARANTELA. Medrano 476. Tel.: 4982-0048.

CENA-SHOW Viernes, sábado... Diversión y mucho... baile. Tenedor y canilla libre. Cotillón. Despedidas y agasajos.

AÑO NUEVO

un "menú especial" (entradas, pastas, plato principal, postre, bebidas, mesa dulce, brindis), animador, show musical, humor, DJ, cotillón... reservas: 4901-2303.

MITOS ARGENTINOS. Humberto Primo (48 San Telmo). Restaurant-Pub-Bohème. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...

• **Martes 31** Año nuevo con "Pequeños Ser 2" (2 hs.)

• **Viernes:** "Cacafata" (23 hs.); "Mariposas Nocturnas" (0 h.); "La Vinardi" (1 h.); "La Mala Vida" (2 hs.); "Pequeños Ser 2" (3 hs.)

• **Sábado:** "Angar 84" (23 hs.); "Flores Muertas" (0 h.); "La Chola" (1 h.); "Media Rosca" (2 hs.); "Mandriles" (3 hs.)

Después de las 3 hs.!!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 23 hs. Damas: \$ 2, Caballeros: \$ 5. Cons. mínima obligatoria: \$ 3.

NICETO CLUB. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.

CLUB '69

Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: \$ 10 (damas: \$ 7).

MIMI MAURA

Ultimo show del año. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 12.

GOSTA ATLANTICA

MIRAMAR

GRAN REX. 9 de Julio 934. Tel.: 42-0376.

-Hoy. Tarde: **Scooby-Doo.**

Dir.: R. Gosnell. (En castellano). S/R; Noche: **Kamchatka**, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. S/R; **La vida continúa**, con Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P/13.

-Viernes. Tarde: **El planeta del tesoro.** Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R. Noche: **Noches Blancas.** Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P/13.

PINAMAR

BAHIA. Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.

-Hoy. Tarde: **El planeta del tesoro.** Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R. Noche: **Noches Blancas.** Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P/13.

-Viernes. Tarde: **Harry Potter** (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. S/R; Noche: **Historias mínimas.** Dir.: Carlos Sorín. S/R.

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.

-Hoy. Tarde: **Deuda de sangre,** con Clint Eastwood. P/13.

-Viernes. Tarde: **Las cuatro plumas** (U.K.), con Heath Ledger. P/13.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO. Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.

-Hoy. Tarde: **Historias mínimas.** Dir.: Carlos Sorín. S/R; Noche: **Las cuatro plumas** (U.K.), con Heath Ledger. P/13.

-Viernes. Tarde: **El planeta del tesoro.** Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R; Noche: **Deuda de sangre,** con Clint Eastwood. P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.

-Hoy. A las 16 y 19 hs.: **Harry Potter** (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R; 21 y 23 hs.: **3000 millas al infierno,** con Kurt Russell y Kevin Costner. P/13.

-Viernes. A las 17 y 19 hs.: **Scooby-Doo.** Dir.: R. Gosnell. (En castellano). S/R; 21 hs.: **Kamchatka**, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. S/R; 23 hs.: **La vida continúa,** con Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P/13.

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 493-5050. (Sonido Dolby). Ent.: \$ 6 (1ra. función: \$ 4).

• **Sala I.** A las 16, 19 y 22 hs.: **Harry Potter** (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.40 h. Miércoles 1 de enero Estreno: **El señor de los anillos** (Las dos torres).

• **Sala II.** A las 16.40 y 18.25 hs.: **Bahía mágica.** Dir: Marina Valentini; 20.10, 22.20 y trasn. 0.10 hs.: **El smoking.** Dir.: Kevin Donovan, con Jackie Chan. S/R.

• **Sala III.** A las 17.10 y 19.20 hs.: **Micaela** (una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi. S/R; 22.30 y sáb. trasn. 0.30 h.: **3000 millas al infierno.** Dir.: Demian Lichtenstein, con Kurt

Russell y Kevin Costner. P/13.

CINEMA II. Rivadavia 3050. Tel.: 492-3700. A las 15.50 y 17.45 hs.: **El planeta del tesoro.** Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). S/R; 19.45 y 22.20 hs.: **Las cuatro plumas** (U.K.). Dir.: Schehkar Kapur, con Heath Ledger. P/13. Ent.: \$ 6 (1ra. función: \$ 4).

DEL PASEO. Diagonal y Pueyrredón 2958. Tel.: 496-1112. Ent.: \$ 6 (1ra. función: \$ 4).

• **Sala II.** A las 17, 19.55 y 22.10 hs.: **Hable con ella** (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16. Sáb. trasn. 0.20 hs.

• **Sala III.** A las 18 y 20.20 hs.: **Besame o matame** (Australia). Dir.: B. Bennet. P/16; 14.40 y 22.30 hs.: **Harry Potter** (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.

PROVINCIAL. Bv. Marítimo. 2554. Tel.: 493-5445. Ent.: \$ 6 (1ra. función: \$ 4).

• **Lilo & Stich:** 15 y 16.55 hs. (En castellano). S/R.

• **Scooby-Doo:** 15.10 y 18.25 hs. Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. S/R.

• **Un oso rojo:** 16.45 y 20.30 hs. Dir.: Adrián Caetano. P/13.

• **Códigos de guerra:** 20 y 22.20 hs., con Nicolas Cage. P/13.

• **Kamchatka:** 18.25 y 22.10 hs., con Ricardo Darín y Cecilia Roth. P/13.

TEATRO

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 494-3240.

ROBO, HUYO... Y LO VOTARON!

Con Nito Ariza, Miguel Angel Cheruti, María Casán, y elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1760. Tel.: 493-7918.

CASI UN ANGEL

Con Carlos Calvo y Mónica Ayo. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 22 hs. Pl.: \$ 25.

MADE IN LANUS

de Nelly Fernández Tiscornia. Con Víctor Laplace, Ana María Picchio, Soledad Silvera, Hugo Arana. Dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 494-3302.

EL ROBO ES PARA CORONA

Con Laura Franco "Panam", Florencia de la V, "Alacrán" y elenco. Dir.: Daniel Fernández. Jueves a domingo: 22 hs. Pl.: \$ 20.

PROVINCIAL. Bv. Marítimo. 2554. Tel.: 493-5445.

PIJAMAS

de Marc Camoletti, con Fabián Ganolata, Mario Pasik, Victoria Onetto y gran elenco. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 25.

RE-FA-SI. Luro 2320. **PABLO REY:** "Llegó... el nuevo Rey". Humor y música. Miércoles a domingo: 23.45 hs. Ent.: \$ 12.

VARIEDADES

GAZ (Resto-Dance). Rivadavia 2312. Tel.: 491-7681. Este verano apuntá al centro...

Cena-Show-Disco-After Hour

Todas las noches desde las 21.30 hs. **Nochebuena** y **Año Nuevo** festejalo con nosotros!!!

"FORTALEZA Y DECENCIA, ESE ES SU MENSAJE"

HASTA SIEMPRE, TITA

"Ella partió para ir a su cita con Dios", fueron las palabras del padre Ernesto Salvia, confesor de Tita y oficiante de la misa en la que fueron despedidos sus restos, al dialogar con *Crónica* sobre la preparación espiritual de la legendaria artista frente a una muerte que vislumbraba cercana.

"La nuestra fue la relación entre un pastor y una cristiana -dijo el sacerdote-. Yo me alegro de haber compartido con ella una amistad de muchos años. Tita venía seguido a esta iglesia, donde fue bautizada. Pero sus visitas eran anónimas, su fe cristiana era algo que quería mantener en la intimidad, igual que sus donaciones. La misa de hoy, con su cuerpo presente frente al altar, fue el mejor regalo para ella. Nunca bajó la guardia, era porteña de una sola pieza. Últimamente no quería que la viesen. Estaba preparada para morir con fe, se agarraba fuerte a la cruz".

"Tita nos puede dejar un mensaje de fortaleza y decencia en estos tiempos tan difíciles que vivimos los argentinos. Ella les enseñó a la mujer la dignidad y a todos los argentinos, el trabajo honesto", expresó finalmente el sacerdote.

También el actor Osvaldo Miranda, uno de sus colegas y amigos más apreciados, evocó el comienzo de su relación con Tita en 1945. "Trabajamos en 'Una mujer y un hombre', estrenada en el Teatro General San Martín, donde yo hacía de galán. Después compartimos trabajos en televisión. Ella decía, como asombrada de su propio destino: 'Pensar que una vez dormí en un banco de plaza, y ahora hay una calle con mi nombre...'. Una vez le

pregunté de dónde sacaba su talento. Y ella me contestó: 'De los tanguitos'. Creo que fue una injusticia que no le dieran un Martín Fierro por su trayectoria. Pero Tita se va con el cariño de todos. Ella es el último monstruo sagrado".

"Ella sabía que se iba, que ésta iba a ser su última semana -aseguró el compositor Ben Molar, uno de quienes acompañó a la actriz hasta el final-. Ya no hablaba, pero me apretaba muy fuerte la mano. Era como un aviso de despedida. Pero siempre estará con nosotros. Cuando veamos una película suya, cuando escuchemos uno de sus tangos, ella va a volver... Para ser como Tita hay una especie de inmortalidad latente en su arte. Imposible olvidarla".

Entre sus innumerables admiradores, Tita permanece como símbolo de mujer temperamental, domadora de un destino adverso a fuerza de trabajo y perseverancia.

"Las chicas de ahora deberían ver en ella un ejemplo, porque vivimos en una burbuja de éxito fácil, te venden que con un curso corto y un diploma ya estás lista para triunfar, y Tita llegó desde abajo, sin estudios, venciendo muchos obstáculos en una época en que la mujer tenía menos espacio social que ahora", reflexionó Cristina, una "fanática" de Merello. "Como actriz superó a muchas que tenían formación dramática, basta con verla en 'Filomena Marturano', es algo impresionante el personaje que compuso para esa película", recordó Pedro, orgulloso de su memoria para la filmografía de Tita. "Ella volcó en su arte lo que aprendió en la vida, y la suya fue



una escuela muy dura, muy rigurosa, por eso como cantante y como actriz dejó esa sensación tan fuerte de humanidad, de cosa auténtica, sin hipocresía, sin mentiras", opinó Marcelo, coleccionista de discos.

"Tita es única, una personalidad irrepetible, un monumento a nuestra cultura, y pensar que alguna vez se la quiso censurar por cuestiones políticas -puntualizó Dante, otro admirador-. Ella luchó desde abajo, y llegó al éxito con méritos propios. Hoy es más fácil que el talento de una mujer sea reconocido, pero en aquellos años no era así y ella lo consiguió".

TITA:
Ciudadana Ilustre
¡Te Recordaremos!
República de SAN TELMO



Centenares de amigos y admiradores de Tita se acercaron para dar su último adiós a la más grande, y hasta aparecieron pintadas en las calles en su honor. Osvaldo Miranda (izq.) la recordó con cariño y admiración, mientras que la "mano derecha" de la actriz (der.) no pudo ocultar su dolor durante la ceremonia en la iglesia de San Pedro Telmo. El compositor Ben Molar, uno de quienes acompañó a la actriz hasta el final, resumió el sentimiento popular: "Imposible olvidarla".



ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON *Crónica* POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330